

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Математика»

для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Математика» разработана для обучающегося 3 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), по программе для детей с задержкой психического развития (ЗПР) и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Адаптированная рабочая программа  по русскому языку составлена на основе следующих нормативных документов:

1 Рабочая программа по предмету **математика**

составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).п.5 ст. 14 и п. 7 ст.32

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897);

3. Письмом Минобразования РО от 08.08.2014 г. № 24/4.11 – 4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ» с учетом положений федерального компонента государственного стандарта общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

4.Приказ Минобрнауки России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

5. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования /Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 №254

7.Основной образовательной программы ФГОС

Работа с ЭСО на уроках должна соответствовать гигиеническим нормативам.

При использовании ЭСО во время занятий и перемен должна проводиться гимнастика для глаз. При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз должна проводиться во время перемен.

Для профилактики нарушений осанки во время занятий должны проводиться соответствующие физические упражнения (далее физкультминутки).

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-7 лет - 5-7 минут, для учащихся 1-4-х классов – 10 минут, для 5-9-х классов – 15 минут.

Общая продолжительность использования ЭСО на уроке не должна превышать для интерактивной доски – для детей до 10 лет – 20 минут, старше 10 лет – 30 минут, компьютера – для детей 1-2 классов – 20 минут, 3-4-х классов – 25 минут, 5-9 классов – 30 минут, 10-11 классов – 35 минут.

***Цель реализации*** адаптированной программы обучающихся с ЗПР  -  обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих ***основных задач:***

• формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

• достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

• становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

• создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

• обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

• обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

• выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

• использование в образовательном процессе современных образовательных технологий;

• предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

***Деятельностный подход*** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

-придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

-прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

-существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

-обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие ***принципы:***

• принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);

• принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

• принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

• принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

• принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

• принцип сотрудничества с семьей.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающегося Хантыгова С.**

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Причинами возникновения ЗПР у Хантыгова. являются органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающегося Хантыгова Сулеймана**

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Причинами возникновения ЗПР у Хантыгова Сулеймана. являются органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, гиперактивность

Сулейман испытывает в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического, нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Содержание программы  полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому изменения в программу не внесены.

.

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
* основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
* положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
* понимание значения математических знаний в собственной жизни;
* понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
* восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
* умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
* знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
* начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
* уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные**

* понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
* находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
* проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;
* выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;

**Познавательные**

* устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах  и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
* проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
* устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
* выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
* делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
* проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
* понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
* фиксировать  математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
* стремление полнее использовать свои творческие возможности;
* общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
* самостоятельно осуществлять расширенный поиск  необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
* осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

**Коммуникативные**

* строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
* понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
* принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
* принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
* знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
* контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Числа и величины

**Учащийся научится**:

* образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000;
* сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения упорядочивать  заданные числа заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
* устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
* группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
* читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: 1 дм2 = 100 см2,  1 м2 = 100 дм2; переводить одни единицы площади в другие;
* читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: 1 кг = 1 000 г; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и  упорядочивать объекты по массе.

**Учащийся получит возможность научиться**:

* классифицировать числа по нескольким основаниям  (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
* самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях  и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

**Учащийся научится:**

* выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: а : а,  0 : а;
* выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
* выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1 000;
* вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок).

**Учащийся получит возможность научиться**:

* использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
* вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
* решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Работа с текстом

**Учащийся научится**:

* анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
* составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
* преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;
* составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
* решать  задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные  предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

**Учащийся получит возможность научиться**:

* сравнивать задачи по сходству  и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;
* дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
* находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
* решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;
* решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

**Учащийся научится**:

* обозначать геометрические фигуры буквами;
* различать круг и окружность;
* чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;

**Учащийся получит возможность научиться**:

* различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
* изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;
* читать план участка (комнаты, сада и др.).

Геометрические величины

**Учащийся научится**:

* измерять длину отрезка;
* вычислять  площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
* выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр. квадратный метр), используя соотношения между ними;

**Учащийся получит возможность научиться**:

* выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
* вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

Работа с информацией

**Учащийся научится**:

* анализировать готовые таблицы, использовать их  для выполнения заданных действий, для построения вывода;
* устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
* самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
* выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

**Учащийся получит возможность научиться**:

* читать несложные готовые таблицы;
* понимать высказывания, содержащие логические связки («… и …», «если …, то …», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Количество часов | Количество контрольных работ |
| 1. | Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание | 5 | 1 1 |
| 2. | Табличное умножение и деление | 10 | 1 |
| 3. | Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление | 12 | 1 |
| 4. | Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление | 13 | 1 |
| 5. | Числа от 1 до 1000. Нумерация | 7 | 1 |
| 6. | Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание | 8 | 1 |
| 7. | Числа от 1 до 1000. Умножение и деление | 7 | 1 |
| 8. | Итоговое повторение | 6 | 1 |
|  | Итого | 68 | 8 |

**График контрольных работ по математике на 2021-2022уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Дата проведения | |
| Планируемая | Фактическая |
| 1 | Контрольная работа № 1(входная) |  |  |
| 2 | Контрольная работа № 2 |  |  |
| 3 | Контрольная работа № 3 |  |  |
| 4 | Контрольная работа № 4 |  |  |
| 5 | Контрольная работа № 5 |  |  |
| 6 | Контрольная работа № 6 |  |  |
| 7 | Контрольная работа № 7 |  |  |
| 8 | Контрольная работа № 8 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название урока | Кол-во часов | Дата план | Дата факт | Примечание |
| 1. | Повторение. Нумерация чисел. | 1 | 4.09 |  |  |
| 2 | Выражение с переменной | 1 | 6.09 |  |  |
| 3 | Решение уравнений с неизвестным слагаемым. | 1 | 11.09 |  |  |
| 4 | Решение уравнений с неизвестным вычитаемым | 1 | 13.09 |  |  |
| 5 | Обозначение геометрических фигур буквами | 1 | 18 |  |  |
| 6. | **Входная контрольная работа №1 по теме «Повторение: сложение и вычитание»** | 1 | 20 |  |  |
| 7. | **Связь умножения и сложения.** | 1 | 25 |  |  |
| 8. | Чётные и нечётные числа | 1 | 27 |  |  |
| 9. | Таблица умножения и деления с числом 2 и 3 | 1 | 2.10 |  |  |
| 10. | Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость». | 1 | 4 |  |  |
| 11. | Решение задач с пропорциональными величинами. | 1 | 9 |  |  |
| 12. | Порядок выполнения действий | 1 | 11 |  |  |
| 13. | Таблица умножения с числом 4. | 1 | 16 |  |  |
| 14. | Задачи на увеличение числа в несколько раз. | 1 | 18 |  |  |
| 15. | Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз | 1 | 23 |  |  |
| 16. | Таблица умножения и деления с числом 5 | 1 | 25 |  |  |
| 17. | Задачи на кратное сравнение. | 1 |  |  |  |
| 18. | Таблица умножения и деления с числом 6. | 1 | 6.11 |  |  |
| 19. | **Контрольная работа №2 по теме «Табличное умножение и деление на 2-6».** | 1 | 8 |  |  |
| **20.** | Решение задач. | 1 | 13 |  |  |
| 21. | Таблица умножения и деления с числом 7. | 1 | 15 |  |  |
| 22. | Площадь. Способы сравнения фигур | 1 | 20 |  |  |
| 23. | Квадратный сантиметр. | 1 | 22 |  |  |
| 24. | Площадь прямоугольника. Практическая работа: площадь | 1 | 27 |  |  |
| 25. | Таблица умножения и деления с числом 8. | 1 | 29 |  |  |
| 26. | Таблица умножения и деления с числом 9. | 1 | 4.12 |  |  |
| 27. | Квадратный дециметр. | 1 | 6. |  |  |
| 28. | Сводная таблица умножения | 1 | 11 |  |  |
| 29. | Квадратный метр. | 1 | 13 |  |  |
| 30. | Умножение на 1. | 1 | 18 |  |  |
| 31. | Умножение на 0. | 1 | 20 |  |  |
| 32. | Деление нуля на число. | 1 | 25 |  |  |
| 33. | Странички для любознательных | 1 | 27 |  |  |
| 34. | Доли. Образование и сравнение долей | 1 | 10.01 |  |  |
| 35. | Окружность. Круг. Диаметр круга | 1 | 15 |  |  |
| 36. | Единицы времени. | 1 | 17 |  |  |
| 37. | **Контрольная работа №3 «Умножение и деление. Площадь»** | 1 | 22 |  |  |
| 38. | **Умножение и деление круглых чисел.** | 1 | 24 |  |  |
| 39 | Деление вида 80:20. | 1 | 29 |  |  |
| 40 | Умножение суммы на число. | 1 | 31 |  |  |
| 41 | Умножение двузначного числа на однозначное. | 1 | 5.02 |  |  |
| 42 | Решение задач на нахождение четвертого пропорционального | 1 | 6 |  |  |
| 43 | Выражение с двумя переменными | 1 | 12 |  |  |
| 44 | Деление суммы на число. | 1 | 14 |  |  |
| 45 | Деление двузначного числа на однозначное. | 1 | 19 |  |  |
| 46 | Связь между числами при делении. | 1 | 21 |  |  |
| 47 | Случаи деления 87:29 | 1 | 26 |  |  |
| 48 | Проверка умножения. | 1 | 28 |  |  |
| 49 | Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления | 1 | 4.03 |  |  |
| 50 | Деление с остатком. | 1 | 6 |  |  |
| 51 | **Контрольная работа №4 по теме «Деление с остатком».** | 1 | 11 |  |  |
| 52 | **Числа от 1 до 1000. Устная нумерация.** | 1 | 13 |  |  |
| 53 | Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз. | 1 | 18 |  |  |
| 54 | Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. | 1 | 20 |  |  |
| 55 | Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых | 1 | 1.04 |  |  |
| 56 | Единицы массы. Грамм. | 1 | 3 |  |  |
| 57 | Приёмы устных вычислений вида 450+30, 620- 200 | 1 | 8 |  |  |
| 58 | Приёмы устных вычислений вида 470+80, 560-90. | 1 | 10 |  |  |
| 59 | Виды треугольников. | 1 |  |  |  |
| 60 | **Контрольная работа №5 по теме: «Сложение и вычитание в пределах 1000»** | 1 | 15 |  |  |
| 61 | Приёмы устного умножения и деления. Закрепление знаний и способов действий | 1 | 17 |  |  |
| 62 | Приём письменного умножения на однозначное число. | 1 | 22 |  |  |
| 63 | **Контрольная работа № 6 по теме «Числа от 1 до 1000. Умножение и деление»** | 1 | 24 |  |  |
| 64 | Повторение. Нумерация в пределах 1000. Сложение и вычитание. | 1 | 29 |  |  |
| 65 | **Контрольная работа №7** | 1 | 6.05 |  |  |
| 66 | Анализ контрольной работы | 1 | 15 |  |  |
| 67 | Повторение. Правила о порядке выполнения действий. Решение и составление задач. | 1 | 17 |  |  |
| 68 | **Итоговая контрольная работа №8** |  | 24 |  |  |

**Приложение 1**

***Критерии оценивания работ по математике для детей с ЗПР.***

Оценочные материалы

Оценивая контрольные работы в 3-4 классах по пятибалльной системе оценок, учитель руководствуется тем, что при проверке выявляется не только осознанность знаний и сформированность навыков, но и умение применять их в ходе решения учебных и практических задач.

Проверка письменной работы, содержащей только примеры.

При оценке письменной работы, включающей только примеры (при числе вычислительных действий не более 12) и имеющей целью проверку вычислительных навыков учащихся, ставятся следующие отметки:

* **Оценка "5"** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.
* **Оценка "4"** ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.
* **Оценка "3"** ставится, если в работе допущены 3-5 вычислительных ошибок.
* **Оценка** "**2** "ставится, если в работе допущены более 5 вычислительных ошибок.

Примечание: за исправления, сделанные учеником самостоятельно, при проверке оценка

не снижается.

Проверка письменной работы, содержащей только задачи.

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (2-х или 3-х задач) и имеющей целью проверку умений решать задачи, ставятся следующие отметки:

**Оценка "5"** ставится, если все задачи выполнены без ошибок.

**Оценка "4"** ставится, если нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка "3"** ставится, если:

* допущена одна ошибка в ходе решения задачи и 1 -2 вычислительные ошибки;
* вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.

**Оценка "2"** ставится, если:

* допущены ошибки в ходе решения всех задач;
* допущены ошибки (две и более) в ходе решения задач и более 2-х вычислительных ошибок в других задачах.

Оценка математического диктанта.

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

* **Оценка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.
* **Оценка «4»** ставится, если неверно выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.
* **Оценка «3»** ставится, если неверно выполнена 1/3 часть примеров от их общего числа.

**Оценка «2»** ставится, если неверно выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

**Приложение 2**

**Материалы для контроля уровня подготовки учащихся**

***Входная контрольная работа №1***

***Вариант 1***

1.       Решите задачу:

Под одной яблоней было 14 яблок, под другой – 23 яблока. Ёжик утащил 12 яблок. Сколько яблок осталось?

2.       Решите примеры, записывая их столбиком:

93-12=                               80-24=

48+11=                              16+84=

62-37=                               34+17=

3.       Решите уравнения:

65-Х=58                            25+Х=39

4.       Сравните:

4см 2мм … 40мм

3дм 6см…4дм

1ч … 60 мин

5.       Начертите прямоугольник, у которого длина 5 см, а ширина 2 см. Найдите периметр.

***Вариант 2***

1.       Решите задачу:

В магазин в первый день прислали 45 курток, а во второй 35 курток. Продали 29 курток. Сколько курток осталось продать?

2.       Решите примеры, записывая их столбиком:

52-11=                               70-18=

48+31=                              37+63=

94-69=                               66-38=

3.       Решите уравнения:

Х-14=50                            Х+17=29

4.       Сравните:

5см 1мм…50мм

2м 8дм…3м

1ч … 70 мин

5.       Начертите прямоугольник, у которого длина 6 см, а ширина 2 см. Найдите периметр.

***Контрольная работа №2 по теме «Умножение и деление»***

***Вариант 1***

**1.Выполни вычисления**

2 ∙ 6 16 : 8 3 ∙ 7

3 ∙ 5 14 : 2 8 ∙ 3

1. ∙ 2 27 : 3 3 ∙ 6

**2. Сравни выражения**

7 ∙ 3 + 7 ○ 7 ∙ 5

3 ∙ 5 – 5 ○ 3 ∙ 4

**3.Реши задачу:** За каждым столом обедает 4 человека. Сколько человек обедает за тремя такими столами?

**4. Реши задачу:** Нина разложила 16 ёлочных шаров в коробки, по 8 шаров в каждую. Сколько коробок заняли эти шары?

**5. Начерти отрезок** длиной 8 см. Обозначь его буквами **А** и **В**. Поставь на этом отрезке точку **С** так, чтобы она разделила его на 2 равных отрезка. Запиши длину отрезка **АС.** Запиши, сколько отрезков стало на чертеже.

***Вариант 2***

**1.Выполни вычисления**

7 ∙ 2 18 : 9 3 ∙ 4

2 ∙ 8 12 : 6 4 ∙ 2

8∙ 3 21 : 7 3 ∙ 6

**2. Сравни выражения**

8 ∙ 4 - 8 ○ 8 ∙ 3

3 ∙ 6 + 3 ○ 3 ∙ 5

**3.Реши задачу:** На каждой из трёх тарелок лежит по 6 пирожков. Сколько пирожков на этих трёх тарелках?

**4. Реши задачу:** Боря разложил 12 фломастеров поровну в 4 коробки. Сколько фломастеров в одной коробке?

**5. Начерти отрезок** длиной 12 см. Обозначь его буквами **М** и **К**. Поставь на этом отрезке точку **О** так, чтобы она разделила его на 2 равных отрезка. Запиши длину отрезка **ОК.** Запиши, сколько отрезков стало на чертеже.

***Контрольная работа №3 за 1 четверть***

**Вариант 1**

**1.       Решите примеры:**

1)32 : 8 ∙ 4=              15 : 3 ∙ 4 =

24 : 4 ∙5=              36 : 4 ∙ 3 =

27 : 3 ∙ 5=              14 : 2 ∙ 4 =

2) Обозначьте порядок действий и выполните вычисления:

90-6 ∙5+29=                      5 ∙ (62-53)=

**2.    Решите задачу:**

На дачном участке заняли 3 грядки редисом, а картофелем в 4 раза больше. Сколько грядок заняли картофелем?

**3**. **Решите задачу:**

На трёх полках было 65 пачек чая. На верхней полке было 10 пачек, на средней – 25. Сколько пачек чая было на нижней полке?

**4. Заполни окошки** такими числами, чтобы стали верными равенства:

15 : □ = 3 □ : 8 = 4 6 ∙ □ = 24

**5.       Начертите квадрат** со стороной   4 см. Найдите его периметр.

**Вариант 2**

**1.       Решите примеры:**

1)21 : 3 ∙ 5 =                         45 : 5 ∙ 4=

28 : 4 ∙ 3 =                         32 : 8 ∙ 4=

35 : 5 ∙ 2 =                         27 : 3 ∙ 5=

2) Обозначьте порядок действий и выполните вычисления:

90 – 7 ∙ 5 + 26=                4 ∙ (54 – 47)=

**2.    Решите задачу:**

В коробке было 20 белых мелков, а цветных в 4 раза меньше. Сколько цветных мелков было в коробке?

**3.    Решите задачу:**

В коллекции есть большие, средние и маленькие календари, всего 58 календарей. Больших календарей 12, средних 18. Сколько маленьких календарей в коллекции?

**4. Заполни окошки** такими числами, чтобы стали верными равенства:

18 : □ = 6 □ : 5 = 4 4 ∙ □ = 24

**5.       Начертите квадрат со** стороной 3 см. Найдите его периметр.

***Контрольная работа №4 по теме «Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление»***

**Вариант 1**

1.       Решите задачу:

В театре ученики первого класса заняли в 2 ряда по 9 мест и еще 13 мест . Сколько всего мест заняли ученики первого класса?

2.       Решите примеры:

72-64 : 8=                          36+ (50-13)=

(37+5) : 7=                        25 : 5 ∙9=

63 : 9 ∙ 8=                          72 : 9 ∙ 4=

3.       Найдите периметр прямоугольника, если его длина 3 метров, а ширина 2 метра.

4.       Вставьте числа так, чтобы записи были верными.

36 : 4 = □ ∙3                     4 ∙ □ = 6 х 6

8 х 3 = 4 ∙ □                  □ : 9 = 10 : 5

**Вариант 2**

1**.       Решите задачу:**

Актовый зал освещает 6 люстр по 8 лампочек в каждой, да еще 7 лампочек над сценой. Сколько всего лампочек освещает актовый зал?

**2.       Решите примеры:**

75-32:8=                            81:9∙5=

8∙ (92-84)=                       42:7∙3=

(56+7) :9=                         64:8∙7=

**3.       Найдите периметр прямоугольника**, если его длина 5 метров, а ширина 4 метра.

**4.       Вставьте числа так**, чтобы записи были верными:

30   :5 = 24 : □                  6 ∙ 4 = □ ∙3

□ : 8 = 12 : 2                      □ ∙ 3 = 9 ∙2

***Контрольная работа №5 за 2 четверть***

**Вариант 1**

**1. Решите задачу:**

Оля собирает календарики. Все календарики она разложила в два альбома: в большой на 9 страниц по 6 календариков на каждую страницу, и в маленький на 4 страницы по 3 календарика на каждую. Сколько календариков у Оли?

**2. Решите задачу**

Почтальон доставил в село 63 газеты и 9 журналов. Во сколько раз больше почтальон доставил журналов, чем газет?

**3. Выполните вычисления:**

6 ∙ (9 : 3)=                         21∙1=                                       4 ∙ 8=

56 : 7 ∙ 8=                          0 : 5=                                        40 : 5=

9 ∙ (64 : 8) =                      18:18=                                      63 : 9=

**4. Выполните преобразования**

1м2 = … дм2

8 дм 2 см = … см

35 мм = … см … мм

5. Начерти квадрат со стороной 6 см. Найдите периметр и площадь. Разделите квадрат на четыре равные части, закрасьте одну четвертую часть.

**Вариант 2**

**1. Решите задачу:**

      На дачном участке мама посадила 5 грядок моркови по 9 кустов на каждой грядке и 3 грядки капусты по 8 кустов на каждой грядке. Сколько всего кустов овощей посадила мама на этих грядках?

**2. Решите задачу:**

Вася прочитал за лето 14 книг, а Коля – 7 книг. Во сколько раз меньше прочитал Коля, чем Вася?

**3.   Выполните вычисления:**

3 ∙ (14 : 2) =                       0 ∙ 4=                                        56 : 7=

42 : 6 ∙ 5 =                          0 : 1=                                         7 ∙ 6=

8 ∙ (48 : 8) =                       5 ∙ 1=                                        8 ∙ 9=

**4. Выполните преобразования:**

1 дм2 = … см2

5см 7мм = … мм

43 дм = …м …дм

**5. Начерти прямоугольник** со сторонами 6см и 3 см. Найдите площадь и периметр. Разделите прямоугольник на 3 равные части, закрасьте одну третью часть.

***Контрольная работа №6 по теме «Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление».***

**Вариант 1**

**1. Решите задачу:**

На выставку привезли 35 картин и повесили их в залы, по 7 картин в каждый зал. Экскурсовод уже провел экскурсию по 3 залам. Сколько еще залов осталось показать экскурсоводу?

**2. Найдите значение выражений:**

26+18х4=                    80:16х13=                   72-96:8=

31х3-17=                     57:19х32=                   36+42:3=

**3. Решите уравнения:**

72 : Х = 4                          42 :   Х = 63: 3

**4. Сравните выражения:**

6 х 3 + 8 х 3 … (6 + 8) х 3

5 х 12 …5 х (10 + 2)

**5. Начерти квадрат** со стороной 5 см. Найдите периметр и площадь.

**Вариант 2**

**1. Решите задачу:**

      72 конфеты разложили по новогодним подаркам, в каждый подарок по 9 конфет. 6 подарков уже отдали детям. Сколько подарков еще осталось?

**2. Найдите значение выражений:**

11х7+23=                    56:14х19=                   72:18+78=

23+27х2=                    60:15х13=                   86-78:13=

**3.   Решите уравнения:**

Х : 6 = 11                                      75 : Х = 17 +8

**4. Сравните выражения:**

(20 + 8) х 2 … 28 х 3

(7 + 4) х 4 … 7 х 4 + 4 х 4

**5. Начерти квадрат** со стороной 3 см. Найдите площадь и периметр.

***Контрольная работа № 7по теме «Деление с остатком»***

**Вариант 1**

**1. Реши задачу**

            У дежурных в столовой 48 глубоких тарелок и столько же мелких. Все тарелки дежурные должны расставить на 12 столов, поровну на каждый стол. Сколько тарелок они должны поставить на каждый стол?

**2. Выполните деление с остатком и проверь:**

64:7=                                       50:15=                         100:30=

**3. Найдите значение выражений**

57:3=                                       44:22=                         8х12=

66:6=                                       72:12=                         26х3=

**4. Заполните пропуски:**

42=2х3х[ ]                                          12=2х3х[ ]

70=2х[ ]х5                                          30=3х2х[ ]

**5. Не заполняя «окошки»** числами, выпишите неверные равенства:

52:4=[ ](ост.4)                        27:6=[ ](ост.3)                                    83:7=[ ](ост.9)

**Вариант 2**

**1.  Реши задачу**

            У Саши 49 рублей, а у Пети столько же. На все деньги они могут купить 14 одинаковых тетрадей. Сколько стоит одна тетрадь?

**2. Выполни деление с остатком и проверь:**

40:9=                                                   80:12=                         90:20=

**3. Найди значение выражений.**

55:5=                                       75:25=                         6х14=

87:3=                                       52:13=                         32х2=

**4. Заполни пропуски**

48=2х3х[ ]                                                      18=2х3х[ ]

60=2х[ ]х5                                                      40=3х2х[ ]

**5. Не заполняя «окошки»** числами, выпишите неверные равенства

43:8=[ ](ост.8)                        31:7=[ ](ост.3)                                    62:5=[ ](ост.8)

***Контрольная работа № 8 за 3 четверть***

**Вариант 1**

**1. Укажите порядок выполнения действий и найдите значение выражений:**

85+35:5=                                 96-72:12+15=              8х8-9х4=

(92-87)х9=                              7х(63: 9-7)=                45:15=

**2. Найдите частное и остаток:**

17:6                             20:3                             48:9

57:6                             43:8                             39:5

**3. Решите задачу.**

В букете 20 красных роз, а белых в 4 раза меньше, чем красных. На сколько белых роз меньше, чем красных?

**4. Вставьте в «окошки» числа так, чтобы равенства стали верными:**

[ ] м 14 см = 714 см                                 8 м 5 см = [ ] см

250 см = [ ]м   [ ]см                                  400 см =   [ ] дм

**5. Длина прямоугольника** равна 20 см, а ширина в 4 раза меньше. Найдите периметр и площадь этого прямоугольника.

**Вариант 2**

**1. Укажите порядок выполнения действий и найдите значение выражений:**

78+42 :7=                                78-19х2+34=                          9х8-6х7=

(65-58)х8=                              5х(81:9-8)=                                         96:24=

**2.Найдите частное и остаток:**

47:5                             39:6                             71:9

19:6                             63:8                             49:5

**3. Решите задачу.**

В пакет положили 6 репок, а в сумку – в 3 раза больше, чем в пакет. На сколько больше репок положили в сумку, чем в пакет?

**4. Вставьте в «окошки» числа так, чтобы равенства стали верными:**

[ ] м16 см = 916 см                                  4 м 3 см = [ ] см

370 см = [ ]м   [ ]см                                  700 см =   [ ] дм

**5. Длина прямоугольника** равна 40 см, а ширина в 20 раз меньше. Найдите периметр и площадь этого прямоугольника.

***Контрольная работа № 9 по теме «Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание».***

**Вариант 1**

**1. Решите задачу:**

Утром в кассе было 813 рублей. Днем из нее выдали 508 рублей, а приняли 280 рублей. Сколько денег стало в кассе к концу дня?

**2. Запишите число, состоящее:**

- из 6 сот. 2дес. 4ед.

- из 8сот. и 3 дес.

- из 5ед. первого разряда, 2ед. второго разряда и 4 ед. третьего разряда.

**3. Решите примеры, записывая в столбик:**

            354+228=                    505+337=

            867-349=                     650-370=

**4. Вставьте в «окошки» подходящий знак действия:**

27 \* 3 \* 7 = 17

27 \* 3 \* 7 = 16

27 \* 3 \* 7 = 23

**5.       Сравните и поставьте знаки сравнения.**

5ч … 400 мин                              91 х 3 … 19 х 3

4м 5дм … 5м 4дм                        687 +1 … 687 х 1

**Вариант 2**

**1. Решите задачу:**

В трех домах 385 жильцов. В первом доме 134 жильца, во втором 117. сколько жильцов в третьем доме?

**2. Запишите число, состоящее:**

- из 3 сот. 1дес. 8ед.

- из 6сот. и 2 дес.

- из 7ед. первого разряда, 1ед. второго разряда и 5 ед. третьего разряда.

**3. Решите примеры, записывая в столбик:**

            744+180=                                623+79=

            925-307=                                 136-98=

**4. Вставьте в «окошки» подходящий знак действия:**

27 \* 3 \* 7 = 6

27 \* 3 \* 7 = 37

27 \* 3 \* 7 = 2

**5.       Сравните и поставьте знаки сравнения.**

6ч … 600 мин                              78 х 4 … 87 х 4

7м 8дм … 8м 7дм                        259 - 1 … 259 : 1

***Контрольная работа № 10 за 4 четверть***

**Вариант 1**

**1. Решите задачу:**

Продавец цветов сделал большой букет из 9 роз и несколько маленьких букетов, по 3 розы в каждом букете. Сколько маленьких букетов сделал продавец, если всего у него было 30 роз?

**2. Сравните выражения:**

7х8 … 6х9                              4х6 … 9х3

36:9 … 42:7                            27:3 … 56:8

**3. Выполните вычисления:**

70:14х13=                   92: (46:2)х2=                          170+320-200=

54: (90:5)=                   (610+20):7:90=                       480:6+780=

**4. Запишите числа в порядке возрастания:**

            276,   720, 627, 270, 762, 267, 726, 672, 260, 706.

**Вариант 2**

**1. Решите задачу:**

Продавцы украсили большую витрину магазина 15 синими мячами, а остальные витрины украсили красными мячами, по 6 мячей в каждой витрине. Сколько витрин украсили красными мячами, если всего для украшения витрин приготовили 39 мячей?

**2. Сравните выражения:**

6х7 .. 9х4                                3х8 .. 2х9

48:6 … 54:9                            24:3 … 36:6

**3. Выполните вычисления:**

80:16х2=                     84:(42:2)х3=                           250+430-300=

57:(76:4)=                    (530+10):9:60=                       420:7+590=

**4. Запишите числа в порядке убывания:**

            513, 310, 315, 531, 301, 503, 351, 350, 530, 305

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Русский Язык»

для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» разработана для обучающегося 3 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), по программе для детей с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.1) и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Адаптированная рабочая программа  по русскому языку составлена на основе следующих нормативных документов:

1 Рабочая программа по предмету **русский язык**

составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).п.5 ст. 14 и п. 7 ст.32

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897);

3. Письмом Минобразования РО от 08.08.2014 г. № 24/4.11 – 4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ» с учетом положений федерального компонента государственного стандарта общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

4.Приказ Минобрнауки России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

5. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования /Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 №254

7.Основной образовательной программы ФГОС

Работа с ЭСО на уроках должна соответствовать гигиеническим нормативам.

При использовании ЭСО во время занятий и перемен должна проводиться гимнастика для глаз. При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз должна проводиться во время перемен.

Для профилактики нарушений осанки во время занятий должны проводиться соответствующие физические упражнения (далее физкультминутки).

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-7 лет - 5-7 минут, для учащихся 1-4-х классов – 10 минут, для 5-9-х классов – 15 минут.

Общая продолжительность использования ЭСО на уроке не должна превышать для интерактивной доски – для детей до 10 лет – 20 минут, старше 10 лет – 30 минут, компьютера – для детей 1-2 классов – 20 минут, 3-4-х классов – 25 минут, 5-9 классов – 30 минут, 10-11 классов – 35 минут.

***Цель реализации*** адаптированной программы обучающихся с ЗПР  -  обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих ***основных задач:***

• формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

• достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

• становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

• создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

• обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

• обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

• выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

• использование в образовательном процессе современных образовательных технологий;

• предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

***Деятельностный подход*** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

-придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

-прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

-существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

-обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие ***принципы:***

• принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);

• принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

• принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

• принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

• принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

• принцип сотрудничества с семьей.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающейся.**

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Причинами возникновения ЗПР являются органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация.

Ученик испытывает в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. У неё ярко выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Содержание программы  полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому изменения в программу не внесены.

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

АООП НОО обучающихся с ЗПР определяет уровень овладения предметными результатами. Базовый уровень (обязательный минимум содержания основной образовательной программы) – является обязательным для всех обучающихся с задержкой психического развития.

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: ***личностных, метапредметных***и ***предметных***.

***Личностные результаты*** освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

1. осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
6. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
11. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
12. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
13. владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
14. способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

***Метапредметные результаты*** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

**Регулятивные УУД**

* принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
* планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
* учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
* выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
* оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
* адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

**Познавательные УУД**

* осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
* самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
* понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
* использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
* воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
* анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
* использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
* пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
* анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из их частей;
* овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
* ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
* находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
* осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
* осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
* осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
* составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
* строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

**Коммуникативные УУД**

* выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
* ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
* участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
* учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
* оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
* строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
* применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

***Предметные результаты*** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты по русскому языку для учащихся с ОВЗ ( вариант 7.2) должны отражать:

1. формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
2. формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
3. овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
4. овладение основами грамотного письма;
5. овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
6. формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
7. использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

**В результате изучения русского языка в 3 классе дети научатся:**

* понимать, что предложение — это основная единица речи;

• понимать термины «повествовательные предложению», «вопросительные предложения», «побудительные предложения»; грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания;

• различать предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные);

• оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки)

• различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание, рассуждение);

• называть и определять главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

• понимать, что слова в предложении связаны по смыслу и по форме;

• различать словосочетание и предложение;

• называть и определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог);

• понимать особенности употребления в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога;

• называть и определять части слова (корень, окончание, приставка, суффикс);

• понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;

• различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова:

• использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;

• давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;

• понимать влияние ударения на смысл слова;

• различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;

• понимать роль разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака в слове.

**Третьеклассники получат возможность научиться:**

* + - орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (до 50 слов), включающий изученные орфограммы за 1-3 класс;
    - писать под диктовку текст не более 40-50 слов, писать изложение текста; словарные диктанты – 10 слов.

• проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;

• производить звуковой и звуко-буквенный разбор слова;

• производить морфемный разбор ясных по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;

• распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число.падеж имён существительных; род и число имён прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений);

• изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам; склонять в единственном числе имена существительные; изменять имена прилагательные по родам; изменять глаголы по временам;

• интонационно правильно произносить предложения; определять вид предложения по цели высказывания и интонации; . вычленять в предложении основу и словосочетания;

• производить элементарный синтаксический разбор предложения;

• определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста;

• определять тип текста;

• писать изложение и сочинение (до 50 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

**3.МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 3 классе — 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в 2021/22 уч. г.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Язык и речь (2 часа)**

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.

Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.

Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

**Текст, предложение, словосочетание (12 часов)**

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.

Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные)

Знаки препинания в конце предложений.

 Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Второстепенные члены. Связь слов в предложении. Распространенные и нераспространенные предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании.

**Слово в языке и речи (18 часов)**

 Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы (общее представление). Словосочетание как сложное название предмета. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) (общее представление). Упражнение в распознавании изученных лексических групп слов в речи, выборе наиболее точного слова для выражения мысли. Работа со словарями учебника.

Имя существительное, местоимение, имя прилагательное, глагол. Имя числительное как часть речи (общее представление).

 Слово и слог. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Правописание слов с безударными гласными в корне слова и ударными гласными после шипящих. Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне слова. Мягкий знак (Ь) как показатель мягкости согласного звука. Разделительный (Ь) мягкий знак. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. Перенос слов.

**Состав слова (14часов).**

Основа и окончание слова. Общее понятие о значимых час­тях слова — корне, приставке, суффиксе, окончании. Наблюде­ния над изменением формы слова с помощью окончаний и обра­зованием слов с помощью приставок и суффиксов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова (сопоставление). Приставка как значимая часть слова. Правописание гласных и согласных в приставках о-, об-(обо-), от- (ото-), до-, по-, под- (подо-), про-, за-, на-, над-, в- (во-), с- (со-), вы-, пере-

**Правописание частей слова (20 ч)**

Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание пар­ных звонких и глухих согласных. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание проверяемых и непрове­ряемых безударных гласных в корне слова. Чередование согласных в корне слова: пеку— печь, лицо — личный, бег — бежать, верх — вершина, вязать — вяжет и др. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

**Части речи (64 час).**

Общее знакомство с частями речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлоги). Имя существительное как часть речи: общее значение, вопро­сы, роль в предложении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нари­цательные. Заглавная буква в собственных именах существитель­ных. Род имен существительных. Правописание безударных гласных в родовых окончаниях Склонение имен существительных с ударными окончаниями в единственном числе. Распознавание падежей. Ь после шипящих на конце имен существительных женского рода (речь, вещь, рожь, мышь) и его отсутствие на конце имен существитель­ных мужского рода (товарищ, мяч). Имена существительные, которые употребляются только в единственном числе (молоко, молодёжь) или только во множественном числе (очки, ножницы). Имя прилагательное как часть речи: общее значение, вопро­сы, роль в предложении. Имена прилагательные, близкие и про­тивоположные по смыслу. Употребление в речи прилагательных-антонимов. Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с именами существительными. Правописание окончаний -ий, -ый, -ая, -яя, -ое, -ее, -ие, -ые. Глагол как часть речи: общее значение, вопросы, роль в пред­ложении. Начальная форма. Глаголы совершенного и несовер­шенного вида (ознакомление без термина). Изменение глаголов по числам и временам. Настоящее, прошедшее, будущее время. Окончания глаголов в прошедшем времени. Правописание не с глаголами. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу (ан­тонимы и синонимы). Выбор наиболее точного глагола для выра­жения мысли. Многозначность глаголов. Употребление глаголов в прямом и переносном значении.

**Повторение изученного за год (6 часов).**

Текст и предложение. Повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Состав слова. Правописание звонких, глухих, непроизносимых, двойных согласных, безударных гласных в корне слова. Разделительные ъ и ь. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Язык и речь | 1 |
| 2 | Текст. Предложение. Словосочетание. | 8 |
| 3 | Слово в языке и речи | 12 |
| 4 | Состав слова | 8 |
| 5 | Правописание частей слова | 9 |
| 6 | Части речи | 24 |
| 7 | Повторение | 6 |
|  | Итого: | 68 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | | |
| План | | Факт | |
| 1 | Наша речь. Виды речи. Текст. Типы текстов. | 1 | 4.09 | |  | |
| 2 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания. | 1 | 5 | |  | |
| **3** | **Входная контрольная работа.** | **1** | **11** | |  | |
| 4 | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 | 12 | |  | |
| 5 | Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении. | 1 | 18 | |  | |
| **6** | ***Контрольный диктант № 1 по теме «Предложение»*** | **1** | **19** | |  | |
| 7 | Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. | 1 | 25 | |  | |
| 8 | Синонимы, антонимы и омонимы. | 1 | 26 | |  | |
| 9 | Имя существительное, прилагательное. | 1 | 2.10 | |  | |
| 10 | Имя числительное. И глагол  *Тест№5 «Части речи»* | 1 | 3 | |  | |
| 11 | Однокоренные слова.  *Тест№6 «Однокоренные слова»»* | 1 | 9 | |  | |
| 12 | Гласные звуки и буквы. Правописание слов с ударными и безударными гласными в корне. | 1 | 10 | |  | |
| 13 | Правописание разделительного мягкого знака. | 1 | 16 | |  | |
| 14 | *Развитие речи.*  Изложение повествовательного текста. | 1 | 17 | |  | |
| 15 | Контрольное списывание. | 1 | 23 | |  | |
| 16 | Корень слова. Однокоренные слова. | 1 | 24 | |  | |
| 17 | Окончание | 1 | 06.11 | |  | |
| 18 | Приставка. Суффикс. | 1 | 7 | |  | |
| **19** | ***Контрольный диктант № 2 по теме «Состав слова».*** | **1** | **13** |  | |
| 20 | Правописание слов с безударными гласными в корне. | 1 | 14 |  | |
| 21 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. | 1 | 20 |  | |
| 22 | Правописание слов с непроизносимыми  согласными в корне.  *Тест№11«Непроизносимые согласные»* | 1 | 21 |  | |
| 23 | Правописание слов с удвоенными согласными. | 1 | 27 |  | |
| 24 | Правописание суффиксов и приставок. *Тест№12* | 1 | 28 |  | |
| 25 | Правописание приставок и предлогов.  *Тест№13* | 1 | 04.12 |  | |
| **26** | ***Контрольный диктант № 3 по теме «Правописание частей слова ».*** | **1** | **5** |  | |
| 27 | Работа над ошибками. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком. | 1 | 11 |  | |
| **28** | **Контрольное списывание** | **1** | **12** |  | |
| 29 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). *Тест№14* | 1 | 18 |  | |
| 30 | Части речи. | 1 | 19 |  | |
| 31 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.  Устаревшие слова. | 1 | 25 |  | |
| 32 | Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 | 26 |  | |
| 33 | Число имён существительных | 1 | 09.01 |  | |
| 34 | Род имён существительных. | 1 | 15 |  | |
| 35 | Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных. | 1 | 16 |  | |
| 36 | Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных. | 1 | 22 |  | |
| **37** | **Контрольный диктант № 4 по теме «Род и число имён**  **существительных».** | **1** | **23** |  | |
| 38 | Работа над ошибками.  Изменение имён существительных по падежам. | 1 | 29 |  | |
| 39 | Родительный падеж. Дательный падеж | 1 | 31 |  | |
| 40 | Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. | 1 | 5.02 |  | |
| 41 | Обобщение знаний об имени существительном.  Тест №16 | 1 | 6 |  | |
| **42** | **Контрольный диктант №5 по теме «Имя существительное».** | **1** | **12** |  | |
| 43 | Роль имён прилагательных в тексте. | 1 | 13 |  | |
| 44 | Изменение имён прилагательных по родам. | 1 | 19 |  | |
| 45 | Изменение имён прилагательных по числам. | 1 | 20 |  | |
| 46 | Изменение имён прилагательных по падежам. | 1 | 26 |  | |
| 47 | Обобщение знаний об имени прилагательном.  *Тест №17* | 1 | 27 |  | |
| **48** | **Контрольный диктант №6 по теме «Имя прилагательное».** | **1** | **04.03** |  | |
| 49 | Личные местоимения. | 1 | 5 |  | |
| 50 | Морфологический разбор  местоимения. *Тест №18* | 1 | 11 | |  | |
| 51 | Значение и употребление в речи глаголов. | 1 | 12 | |  | |
| 52 | Изменение глаголов по числам. | 1 | 18 | |  | |
| 53 | Изменение глаголов по временам. | 1 | 19 | |  | |
| 54 | Род глаголов в прошедшем  времени. | 1 | 25 | |  | |
| 55 | Изменение глаголов прошедшего времени по родам. | 1 | 01.04 | |  | |
| 56 | Правописание частицы *НЕ* с глаголами. | 1 | 2 | |  | |
| 57 | *Обобщение о глаголе. Тест №19* | 1 | 8 | |  | |
| 58 | **Контрольное списывание** | 1 | 9 | |  | |
| **59** | **Контрольный диктант № 9 по теме «Глагол».** | **1** | **15** | |  | |
| 60 | Работа над ошибками.  Повторение  по теме «Части речи». | 1 | 16 | |  | |
| **61** | **Итоговая комплексная работа** | **1** | **22** | |  | |
| **62** | **Итоговый контрольный диктант №10.** | **1** | **23** | |  | |
| 63 | Работа над ошибками.  «Орфограммы в значимых частях слов» | 1 | 29 | |  | |
| 64 | Итоговый тест №20 по теме  «Орфограммы в значимых частях слова» | 1 | 30 | |  | |
| 65 | **Итоговая комплексная работа** |  | 6.05 | |  | |
| 66 | **Итоговый контрольный диктант №10.** |  | 14. | |  | |
| 67 | Работа над ошибками.  «Орфограммы в значимых частях слов» |  | 21 | |  | |
| 68 | Итоговый тест №20 по теме  «Орфограммы в значимых частях слова» |  | 27 | |  | |

**График контрольных работ 3 класс 2021-2022 уч.год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела(блока) | Кол-во часов на изучение раздела | Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль | | | | | |
| Диктанты | Сроки проведения | Контрольные списывания | Сроки проведения | Тесты | Сроки проведения |
| 1 | Язык и речь | 2 |  | 14.09 |  | 9.11 | 1 | 3.09 |
| 2 | Текст. Предложение. Словосочетание. | 12 | 1 | 24.09 |  |  | 2 | 16.09  28.09 |
| 3 | Слово в языке и речи. | 18 | 1 | 26.10 |  |  | 4 | 6.10  15.10  19.10  21.10 |
| 4 | Состав слова | 14 | 2 | 26.11  17.12 |  |  | 1 | 25.11 |
| 5 | Правописание частей слова | 20 | 1 | 29.12 | 1 |  | 6 | 3.12  9.12  23.12  24.12  19.01  10.02 |
| 6 | Части речи | 64 | 3 | 10.03  6.04  19.05 |  |  | 5 | 3.03  5.04  14.04  17.05  31.05 |
| 7 | Повторение | 6 | 2 | 25.05  26.05 | 1 |  | 1 |  |
|  | Итого: | 136 час  (4 часа в неделю) | 11 |  | 2 |  | 20 |  |

**Приложение**

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся начальной школы с ЗПР по русскому языку:**

«5» - допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно

«4» - допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления

«3»- допущены 3-5 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5 дисграфических. Допущены 1-2 исправления

«2»- допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.

*Грамматическое задание*

*«5»*- ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

*«4»*- ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не меж 3/4 заданий;

*«3»*- ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

*«2»*- ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

**Классификация ошибок**:   
Ошибкой в диктанте следует **считать**:   
-нарушение правил орфографии при написании слов;   
-пропуск и искажение букв в словах;   
-замену слов;   
-отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;

За ошибку в диктанте **не считаются:**   
- ошибки на те разделы, орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);

-единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;   
-единичный случай замены одного слова без искажения смысла.   
**За одну ошибку** в диктанте считаются:   
-два исправления;   
-две пунктуационные ошибки;   
-повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды   
написано в конце «ы»).   
Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;   
-при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной   
орфографической ошибке.   
**Негрубыми ошибками** считается:   
-повторение одной и той же буквы в слове;   
-недописанное слово;   
-перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;   
-дважды записанное одно и то же слово в предложении;   
-3 негрубые ошибки = 1 ошибке.   
**Однотипные** ошибки:   
-первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;   
-при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.   
**Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с ЗПР с указанием вида речевого нарушения:**   
*1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:*   
• пропуск букв и слогов – «прощла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);   
• перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);   
• недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);   
• наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);   
• искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);   
• слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);   
• неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо.знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;   
• замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);   
• нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю).   
*2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:*   
• смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и- у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорохки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).   
*3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:*   
• аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки» ) пять желтеньких цыплят);

• слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «у читель».

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Литературное чтение»

для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа по литературному чтению предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих рекомендацию психолого-медико-педагогической комиссии: обучение по адаптированной основной образовательной программе Вариант 7.1

Рабочая программа по предмету **«Литературное чтение»**

составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).п.5 ст. 14 и п. 7 ст.32

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897);

3. Письмом Минобразования РО от 08.08.2014 г. № 24/4.11 – 4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ» с учетом положений федерального компонента государственного стандарта общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

4.Приказ Минобрнауки России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

5. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования /Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 №254

7.Основной образовательной программы ФГОС

8. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286-15,  
утвержденных постановлением Главного государственного санитарного  
врача РФ от 10.07.2015г. No26

Работа с ЭСО на уроках должна соответствовать гигиеническим нормативам.

При использовании ЭСО во время занятий и перемен должна проводиться гимнастика для глаз. При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз должна проводиться во время перемен.

Для профилактики нарушений осанки во время занятий должны проводиться соответствующие физические упражнения (далее физкультминутки).

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-7 лет - 5-7 минут, для учащихся 1-4-х классов – 10 минут, для 5-9-х классов – 15 минут.

Общая продолжительность использования ЭСО на уроке не должна превышать для интерактивной доски – для детей до 10 лет – 20 минут, старше 10 лет – 30 минут, компьютера – для детей 1-2 классов – 20 минут, 3-4-х классов – 25 минут, 5-9 классов – 30 минут, 10-11 классов – 35 минут.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающегося Хантыгова Сулеймана**

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Причинами возникновения ЗПР у Хантыгова Сулеймана. являются органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, гиперактивность

Сулейман испытывает в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического, нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Содержание программы  полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому изменения в программу не внесены.

**Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

* Для обучающихся с ЗПР, характерны следующие специфические образовательные потребности:
* адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
* обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
* организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
* постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
* постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
* постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
* специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
* постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
* использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
* специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого.

АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту  
поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но  
отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях  
деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной  
незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки  
легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС),  
выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением  
умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным  
нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться  
типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных  
представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития,  
нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного  
поведения.

**Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 102 ч. в год.

**Содержание коррекционной работы**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР. Кроме того, изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

**Планируемые результаты освоения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты:***

* основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

***Предметные результаты:***

***В конце 3 класса обучающиеся***

***научатся:***

- рассказывать наизусть не менее 15 стихотворений;   
- определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;  
- определять элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);  
- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;  
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;  
- определять тему и главную мысль произведения;  
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;  
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;  
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;  
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;  
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;  
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;  
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;  
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

***получат возможность научиться:***

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;   
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).  
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.  
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  
1) самостоятельного чтения книг;  
2) высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);  
3) самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;  
4) работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**3. Содержание учебного предмета, курса**

***Введение (1 ч)***

***Устное народное творчество (14 ч)***

**Обучающиеся должны знать:**

* различные произведения устного народного творчества (пословицы ,загадки, песни, сказки)

**Обучающиеся должны уметь:**

* различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры
* приводить примеры произведений фольклора ( пословицы ,загадки, песни, сказки)
* отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
* делить текст на смысловые части;
* составлять его простой план
* участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
* выражать личное отношение к прочитанному.

***Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)***

**Обучающиеся должны знать:**

* произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков)
* названия, основное содержание изученных литературных произведений;
* имена, фамилии их авторов
* выразительные средства( эпитеты ,метафоры, сравнения)

**Обучающиеся должны уметь:**

* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
* осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией

***Великие русские писатели (24 ч)***

**Обучающиеся должны знать:**

* произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
* классиков советской детской литературы;
* произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

**Обучающиеся должны уметь:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
* последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

***Литературные сказки (6 ч)***

* жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные **-**жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
* особенности литературной сказки
* названия, основное содержание изученных литературных произведений
* имена, фамилии их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

***Были и небылицы (11ч)***

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

* последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
* воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
* осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

***Поэтическая тетрадь 1 (7ч)***

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* имена поэтов ( Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)

**Обучающиеся должны уметь:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
* читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонациючитать стихотворные произведения наизусть;
* безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
* не допускать искажения ударений

***Люби живое (10 ч)***

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
* выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
* пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение ( эпизод)
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения
* создавать небольшой устный текст на заданную тему

***Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)***

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Обучающиеся должны уметь:**

* выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

***Собирай по ягодке — наберешь кузовок ( 9ч)***

* Знакомство с названием раздела.

**Обучающиеся должны знать**:

* основное содержание текста.
* героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)

***Зарубежная литература (2 ч)***

**Обучающиеся должны знать**:

* изученные произведения зарубежной литературы,
* их авторов;
* героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

* находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире**;**
* сравнивать сказки разных народов,
* сочинять свои сказки
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план
* выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
* четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
|  | Самое великое чудо на свете | 1 |
|  | Устное народное творчество | 8 |
|  | Поэтическая тетрадь | 5 |
|  | Великие русские писатели | 15 |
|  | Литературные сказки | 3 |
|  | Были – небылицы | 6 |
|  | Поэтическая тетрадь 1 | 4 |
|  | Люби живое | 6 |
|  | Поэтическая тетрадь 2 | 9 |
|  | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 9 |
|  | Зарубежная литература | 2 |
| **Итого** |  | **68** |

**Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов на усвоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока** | **Содержание (разделы, темы)** | **Кол. часов** | **Дата** | | **Коррекция** | |
| **Планир.** | **Фактич.** |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
| **Устное народное творчество** | | | | | |  |
| 1 | «Устное народное творчество» Знакомство с названием раздела. | 1 | 4.09 |  |  | |
| 2 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | 5 |  |  | |
| 3 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 | **11** |  |  | |
| 4 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 | 12 |  |  | |
| 5 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | 18 |  |  | |
| **Поэтическая тетрадь** | | | |  | |  | **19** | |
| 6 | А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 | 19 |  |  | |
| 7 | И. Никитин «Встреча зимы». | 1 | 25 |  |  | |
| 8 | И. З. Суриков. «Детство». | 1 | 26 |  |  | |
| 9 | Николай Алексеевич Некрасов «Не ветер бушует над морем…» | 1 | 2.10 |  |  | |
| **Великие русские писатели** | | | | | |  |  | | 9 | |
| 10 | «Великие русские писатели»Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. | 1 | 3 |  |  | |
| 11 | А. Пушкин «Зимний вечер». | 1 | 9 |  |  | |
| 12 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 | 10 |  |  | |
| 13 | И. Крылов «Мартышка и очки». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 | 16 |  |  | |
| 14 | М. Лермонтов «Утёс», «Осень». | 1 | 17 |  |  | |
| 15 | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 | 23 |  |  | |
| 16 | Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | 1 | 24 |  |  | |
| 17 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 | **6.11** |  |  | |
| 18 | Л. Толстой «Акула». | 1 | 7 |  |  | |
| **Литературные сказки** | | | | | | |  |  | | 20 | |  |
| 19 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 | 13 |  |  | |
| 20 | В. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 14 |  |  | |
| 21 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 | 20 |  |  | |
|  | Обобщающий урок по I части учебника | 1 | 21 |  |  | |
| **Были-небылицы** | | | | | | |  |  | | **5** | |  |
| 22 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | 27 |  |  | |
| 23 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | **28** |  |  | |
| 24 | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». | 1 | 4.12 |  |  | |
| 25 | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». | 1 | 5 |  |  | |
| 26 | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». | 1 | 11 |  |  | |
| 27 | А. Куприн «Слон». | 1 | 12 |  |  | |
| 28 | А. Куприн «Слон». | 1 | 18 |  |  | |
| 29 | А. Куприн «Слон». | 1 | 19 |  |  | |
| 30 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». | 1 | 25 |  |  | |
| 31 | Оценка достижений. | 1 | 26 |  |  | |
| **Поэтическая тетрадь** | | | | | |  |  | **23** | |  | |
| 32 | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем | 1 | 8.01 |  |  | |
| 33 | С. Чёрный «Воробей». | 1 | 9 |  |  | |
| 34 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». | 1 | 15 |  |  | |
| 35 | С. Чёрный «Слон». | 1 | 16 |  |  | |
| 36 | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 | **22** |  |  | |
| 37 | М. Пришвин «Моя Родина». | 1 | 23 |  |  | |
| 38 | С. Есенин «Черёмуха». |  | 29 |  |  | |
| **Люби живое** | | | | | |  |  | 20 | |  | |
| 39 | «Люби живое»Знакомство с названием раздела. | 1 | 30 |  |  | |
| 40 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 5.02 |  |  | |
| 41 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | **6** |  |  | |
| 42 | В. Белов «Малька провинилась». | 1 | 12 |  |  | |
| 43 | В. Белов « Еще про Мальку». | 1 | 13 |  |  | |
| 44 | В. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | 19 |  |  | |
| 45 | В. Астафьев «Капалуха». | 1 | 20 |  |  | |
| 46 | Житков Б. «Про обезьяну». | 1 | 26 |  |  | |
| 47 | Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). | 1 | 27 |  |  | |
| 48 | Оценка достижений. | 1 | 4.03 |  |  | |
| **Поэтическая тетрадь** | | | | | |  |  | | 2 | |
| 49 | «Поэтическая тетрадь»Знакомство с названием раздела. | 1 | 5 |  |  | |
| 50 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | 1 | 11 |  |  | |
| 51 | А. Барто «Разлука». | 1 | **12** |  |  | |
| 52 | А. Барто «В театре». | 1 | 18 |  |  | |
| 53 | С. Михалков «Если». «Рисунок». | 1 | **19** |  |  | |
| 54 | Дружинина М. «Мамочка-мамуля». | 1 | **1.04** |  |  | |
| 55 | Бокова Т. «Родина слово большое, большое…» | 1 | 2 |  |  | |
| 56 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 | 8 |  |  | |
| 57 | Оценка достижений. | 1 | 9 |  |  | |
| **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок** | | | | | |  |  | | 14. | |
| 58 | «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»Знакомство с названием раздела. | 1 | 15 |  |  | |
| 59 | Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | 1 | 16 |  |  | |
| 60 | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | 22 |  |  | |
| 61 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 23 |  |  | |
| 62 | Н. Носов «Федина задача». | 1 | 29 |  |  | |
| 63 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 | 30 |  |  | |
| 64 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 | 13 |  |  | |
| 65 | Н. Носов «Телефон». | 1 | 14 |  |  | |
| 66 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений. | 1 | 20 |  |  | |
| **Зарубежная литература** | | | | | |  |
| 67 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 21 |  |  | |
| 68 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 27 |  |  | |

**Приложение**

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся начальной школы с ЗПР по литературному чтению:**

*Выставление отметки читательской деятельности:*

«5» - без ошибок

«4» - 2 грубые и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 3-4 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубых ошибки

*Выставление отметки умения пересказывать текст:*

«5» - логически и последовательно построенный рассказ

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения материала, имеются единичные фактические и речевые ошибки

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, отсутствуют важные эпизоды, главные части, нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между частями или отдельными предложениями, крайне однообразен словарь

*Техника чтения:*

«5» - норма, выше нормы

«4» - не менее 75% от нормы

«3» - не менее 50% от нормы

«2» - менее 50% от нормы

3 класс

I полугодие: 40-50 слов

II полугодие: 50-60 слов

Примечание:

При проверке техники чтения учитывается способ чтения, выразительность, правильность, осознанность.

***Грубыми ошибками считаются:***

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов слов);

- неправильная постановка ударения (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Негрубыми ошибками считаются:***

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительности при передаче характера персонажа.

«Изобразительное искусство»

для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)

**1. Пояснительная записка**

**1.1..Перечень нормативных документов и (или) методических материалов, на основании которых разработана программа**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса, в котором обучаются дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, составлена на основе:

1. ФГОС ООО (Приказ Миноборнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897).
2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 4 от 31.08.2018 г)
3. Примерных программ по учебным предметам (издательство «Просвещение», 2011 г.)
4. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса образовательных учреждений, разработанной автором Б. М. Неменский, Л.А. Неменская (УМК «Школа России»)., Просвещение- 2015г.
5. МБОУ СОШ пгт. Пионерский

6.Учебный план МБОУ СОШ пгт. Пионерский на 2020-2021 уч.год.

**1.2.Цель и задачи курса**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры обучающихся с ЗПР как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Задачи:**

1. Восприятие эстетических чувств, интерес к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
2. Развитие воображения, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
4. Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**1.3. Краткие сведения о категории обучающихся с ОВЗ** У детей данной категории отмечается неустойчивое внимание, малый объём памяти, затруднения при воспроизведении учебного материала, несформированность мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение), плохо развитые навыки чтения, устной и письменной речи. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников и связь с реальной жизнью

Данная категория обучающихся характеризуется незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка

**1.4.** **Описание коррекционной направленности (задач) в изучении данного учебного предмета** .Для учащихся с ОВЗ характерны различные нарушения памяти, в первую очередь малый объем и прочность. Для улучшения запоминания необходимо акцентировать внимание обучающегося на материале; использовать "включение" различных видов памяти через различные виды учебной деятельности: слушание (включение видео уроков, видео экспериментов), чтение (фрагмент параграфа, дополнительной литературы), наблюдение, практическая художественно - творческая деятельность ученика (восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства).

При работе с такими обучающимся используются все виды повторения:

1. вводное (в начале года с целью восстановления знаний в памяти учащихся после длительного повторения);
2. текущее повторение (повторение на каждом уроке основных элементов материала предыдущего для того, чтобы зафиксировать их в долговременной памяти, а также ранее изученного материала, необходимого для восприятия нового);
3. периодическое повторение (повторение, проводимое на определенных этапах изучения курса - это обобщающее повторение, организуемое после изучения определенной темы, а также повторение, проводимое на заключительном этапе изучения материала раздела курса);
4. заключительное (в конце учебного года).

Приёмы коррекционной работы на уроке изобразительного искусства:

1)индивидуальные задания;

2)увеличение времени на выполнение работы;

3) работы во временных группах;

4) анализ и систематизация ошибок, выполнение работы над ошибками;

5)проговаривание, комментирование, систематическое повторение.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

**2.1. Роль и значимость предмета, курса с точки зрения целей общего образования и современных требований к учащимся**

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

***Отличительная особенность программы*** – учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к учащимся. Таким образом, обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

***Формы организации учебного процесса:***

*-*  групповые, коллективные, классные и внеклассные.

***Виды организации учебной деятельности****:*

- экскурсия, путешествие, выставка.

***Виды контроля:***

- вводный, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

В процессе реализации программы применяются индивидуальные, групповые, и коллективные формы контроля. Контроль осуществляется в форме экспресс-диагностики, творческих работ, мини-проектов, участия детей в концертах и праздниках, а также в форме стандартизованного наблюдения.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной* и *итоговой* *аттестации* обучающихся ЗПР включают:

1. особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
2. привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
3. присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
4. адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
5. при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
6. при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
7. увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

**3.Место учебного предмета, курса в учебном плане.**

**3.1. Описание места учебного предмета в учебном плане**

*Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение предмета. Базисный учебный план предусматривает изучение курса в количестве* ***34 учебных недель.*** Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям фе­дерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Количество часов в год – 34.

**4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета, курса.**

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к изобразительному искусству в процессе освоения содержания художественных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.

2. Формирование художественного опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

3. Развитие гибкого творческого мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать художественные произведения разнообразных жанров, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда художественных произведений.

4. Разнообразие видов художественной деятельности помогает учащимся войти в мир изобразительного искусства, развить память, воспитать художественный вкус.

5. Воспитание потребности школьников в художественном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации художественных произведений.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование изобразительной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенциймладшего школьника. Реализация данной программы опирается на следующие ***методы*** художественного образования:

1. метод художественного, нравственно-эстетического познания изобразительного искусства;
2. метод жанрового постижения изобразительного искусства;
3. метод художественного контекста;
4. метод создания «художественного изображения»;
5. метод игры.

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам уча­щихся к концу учебного года.

***5.* Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

6. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной

творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,

соотносить свою часть работы с общим замыслом;

8. Умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность

и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения

содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
4. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
5. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
2. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
3. понимание образной природы искусства;
4. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
5. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
6. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
7. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази тельных средствах;
8. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
9. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
10. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
11. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно шение к природе, человеку, обществу;
12. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
13. освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
14. овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
15. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
16. умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
17. изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
18. умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
19. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
20. умение  объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
21. выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
22. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

**6.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Наименование разделов учебной программы**

Общая тема: «Искусство вокруг нас»- 34 часа

Искусство в твоем доме -9 часов

Искусство на улицах твоего города- 7 часов

Художник и зрелище- 7 часов

Художник и музей - 11 часов

**Первый раздел** **«Искусство в твоём доме»**. Здесь Мастера «ведут» ребёнка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома. В этом разделе рассматриваются темы: «Твои игрушки», «Посуда у тебя дома», «Мамин платок», «Обои и шторы в твоём доме», «Твои книжки», «Поздравительная открытка» Всё начинается «с порога родного дома».

**Раздел** **«Искусство на улицах твоего города» посвящён этому «порогу»**. И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами. В этом разделе раскрываются темы: «Памятники архитектуры – наследие веков», «Парки, скверы, бульвары», «Ажурные ограды», «Фонари на улицах и в парках», «Витрины магазинов», «Транспорт в городе».

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времён. Но и сегодня их роль незаменима. **В раздел «Художник и зрелище»** вошли темы: «Театральные маски», «Художник в театре», «Театр кукол», «Театральный занавес», «Афиша, плакат», «Художник и цирк».

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, третий учебный год **завершается разделом** **«Художник и музей».** Этот раздел об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями.

Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России – хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. Раздел «Художник и музей» содержит темы: «Музеи в жизни города», «Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях», «Картина-пейзаж», «Картина-портрет», «В музеях хранятся скульптуры известных мастеров», «Исторические картины и картины бытового жанра».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Название раздела** | **Количество часов по разделу** |
| 1 | Искусство в твоём доме. | 9 ч |
| 2 | Искусство на улицах твоего города. | 7 ч |
| 3 | Художник и зрелище. | 7 ч |
| 4 | Художник и музей. | 11 ч |

**Тематическое планирование**

Изобразительное искусство 3 класс 34 ч (из расчета 1ч в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока с начала уч. года | №  урока  по теме | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту | Примечание |
| **Искусство в твоём доме.  9** ч | | | | | |
| 1 | 1 | Мастера изображения, Постройки и Украшения. | 5.09 |  |  |
| 2 | 2 | Художественные материалы | 12 |  |  |
| 3 | 3 | Твои игрушки (создание формы, роспись). | 19 |  |  |
| 4 | 4 | Посуда у тебя дома. | 26 |  |  |
| 5 | 5 | Обои и шторы у тебя дома. | 3.10 |  |  |
| 6 | 6 | Мамин платок. | 10 |  |  |
| 7 | 7 | Твои книжки. | 17 |  |  |
| 8 | 8 | Открытки. | 24 |  |  |
| 9 | 9 | Труд художника для твоего дома. | 7.11 |  |  |
| **Искусство на улицах твоего города. 7 ч** | | | | | |
| 10 | 1 | Памятники архитектуры. | 14 |  |  |
| 11 | 2 | Парки, скверы, бульвары. | 21 |  |  |
| 12 | 3 | Ажурные ограды. | 28 |  |  |
| 13 | 4 | Волшебные фонари. | 5.12 |  |  |
| 14 | 5 | Витрины. | 12 |  |  |
| 15 | 6 | Удивительный транспорт. | 19 |  |  |
| 16 | 7 | Труд художника на улицах твоего города. | 26 |  |  |
| **Художник и зрелище 7ч** | | | | | |
| 17 | 1 | Художник в цирке. Рисунок: «Дрессированные животные на манеже» | 9.01 |  |  |
| 18 | 2 | Художник в театре. Образ театрального героя. | 16 |  |  |
| 19 | 3 | Театр кукол. | 23 |  |  |
| 20 | 4 | Театральные маски. | 30 |  |  |
| 21 | 5 | Афиша и плакат. | 6.02 |  |  |
| 22 | 6 | Праздник в городе. | 13 |  |  |
| 23 | 7 | Школьный карнавал. | 20 |  |  |
| **Художник и музей 11 ч** | | | | | |
| 24 | 1 | Музей в жизнигорода. Экскурсия в школьный музей. | 27 |  |  |
| 25 | 2 | Картина – особый мир. | 5.03 |  |  |
| 26 | 3 | Музеи искусства. | 12 |  |  |
| 27 | 4 | Картина – пейзаж. | 19 |  |  |
| 28 | 5 | Картина – портрет. | 2.04 |  |  |
| 29 | 6 | Картина – натюрморт. | 9 |  |  |
| 30 | 7 | Картины исторические и бытовые. | 16 |  |  |
| 31 | 8 | Скульптура в музее и на улице. | 23 |  |  |
| 32 | 9 | Художественная выставка. | 30 |  |  |
| 33 | 10 | **Контроль знаний.** | 7.05 |  |  |
| 34 | 11 | Каждый человек – художник! | 21 |  |  |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Музыка»

для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)

**Пояснительная записка**

Программа детализирует и раскрывает базовое содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены ФГОС, с учётом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей. Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития в программе даются дифференцированно. Одни темы изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности. Программа учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи.

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся и составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные базовые умения и навыки учащихся с ЗПР.

**Описание места предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Музыка» в учебном плане для надомного обучения отво­дится 0,2 часа в неделю

**Планируемые результаты учебного предмета.**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

***Предметные результаты*** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

**Обучающиеся научатся:**

* воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
* понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Планируемые результаты освоения обучающимися

Предметные результаты

**Музыка в жизни человека**

**Обучающийся научится:**

-воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров

-различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

-эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

-ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

-понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

**Обучающийся  получит возможность научиться:**

-соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями

**Основные закономерности музыкального искусства**

-слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

-наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-импровизировать мелодии на отдельные фразы  и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

**Обучающийся получит возможность овладеть:**

-представлениями о композиторском исполнительском творчестве;

-музыкальными  понятиями: мажорная и минорная гаммы, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

**Музыкальная картина мира**

**Обучающийся научится:**

-различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;

-сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

-эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;

-позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;

-образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;

-устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;

-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

-познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;

-нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);

-нравственно-эстетических чувств, понимания  и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;

-понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;

-представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

-принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя

-эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;

-осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;

-выполнять действия в опоре на заданный в учебнике ориентир;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

-передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

-соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;

-соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*-соотносить различные произведения по настроению и форме;*

*-строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;*

*-обобщать учебный материал;*

*-устанавливать аналогии;*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

-выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения

-проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-выражать свое мнение о музыке

-понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;

**Содержание учебного предмета**

**Тема раздела: *«Россия – Родина моя»*** (**5 ч.)**

***Урок 1.* Мелодия - душа музыки**. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

***Урок 2.* Природа и музыка (романс). Звучащие картины.** Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

***Урок 3.***. **«Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава».** *Знакомство учащихся с жанром канта.* Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

***Урок 4.*** **Кантата «Александр Невский».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата *С.С.Прокофьева «Александр Невский».* *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

***Урок 5****.* **Опера «Иван Сусанин».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

**Тема раздела: *«День, полный событий»* (4 ч.)**

***Урок 6.* Утро.**  Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность *в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».*

***Урок 7.*** **Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

***Урок 8.* «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.** Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

***Урок 9.* Обобщающий урок 1 четверти.** *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).*

**Тема раздела: *«О России петь – что стремиться в храм»* (4ч.)**

***Урок 10.* Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»** *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции.* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

***Урок 11.* Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

***Урок 12.* Вербное воскресенье. Вербочки**.Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов ***Урок 13.* Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.** Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

**Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (3 ч.)**

***Урок 14.* «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.** Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

***Урок 15.* Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель…»** Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

***Урок 16.* Обобщающий урок 2 четверти.** *Накопление и**обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть.*

**Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (1 ч.)**

***Урок 17.* Звучащие картины. «Прощание с Масленицей»**. Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.*

**Тема раздела: *«В музыкальном театре»* (5 ч.)**

***Урок 18.* Опера «Руслан и Людмила».** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».*

***Урок 19.* Опера «Орфей и Эвридика».**Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

***Урок 20.* Опера «Снегурочка». «Океан – море синее».** Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов*. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

***Урок 21.* Балет «Спящая красавица».** Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов*. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

***Урок 22.* В современных ритмах (мюзиклы).** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

**Тема раздела: *«В концертном зале »* (4 ч.)**

***Урок 23.* Музыкальное состязание (концерт)**. Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

***Урок 24.* Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

***Урок 25.* Музыкальные инструменты (скрипка).** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.*

***Урок 26.* Обобщающий урок 3 четверти.** *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.*

**Тема раздела: *«В концертном зале »* (2 ч.)**

***Урок 27.* Сюита «Пер Гюнт».** Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

***Урок 28.* «Героическая» (симфония). Мир Бетховена**. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

**Тема раздела: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»* (6 ч.)**

***Урок 29.* «Чудо-музыка».** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель.

***Урок 30.* Острый ритм – джаза звуки.** *Джаз – музыка ХХ века. Известные джазовые музыканты-исполнители.* *Музыка – источник вдохновения и радости.*

***Урок 31.* «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

***Урок 32.* Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.*

***Урок 33.* Прославим радость на земле.** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

***Урок 34.* «Радость к солнцу нас зовёт».** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.  *Музыка – источник вдохновения и радости.*

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Содержание** | **даты** |  |
| ***Россия – Родина моя*** (**5 ч.)** | | | | | |
| 1 | 06.09 | **Вводный инструктаж по ТБ.**  Мелодия - душа музыки. | **Выявить**настроения и чувства человека, выраженные в музыке.  **Выражать** свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение). | 8.09 |  |
| 2 | 13.09 | Природа и музыка (романс). Звучащие картины. | 15 |  |
| 3 | 20.09 | «Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава». | 22 |  |
| 4 | 27.09 | Кантата «Александр Невский». | 29 |  |
| 5 | 04.10 | Опера «Иван Сусанин». | 6.10 |  |
| ***День, полный событий* (4 ч.)** | | | | | |
| 6 | 11.10 | Утро. | **Распознавать и оценивать** выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  **Понимать** художественно-образное содержание музыкального произведения | **13** |  |
| 7 | 18.10 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 20 |  |
| 8 | 25.10 | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. | 10.11 |  |
| 9 | 01.11 | Обобщающий урок 1 четверти. | 17 |  |
| ***О России петь – что стремиться в храм* (4 ч.)** | | | | | |
| 10 | 15.11 | Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» | **Обнаруживать** сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).  **Иметь представление** о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. | **24** |  |
| 11 | 22.11 | Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» | 1.12 |  |
| 12 | 29.11 | Вербное воскресенье. Вербочки | 8 |  |
| 13 | 06.12 | Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. | 15 |  |
| ***Гори, гори ясно, чтобы не погасло!* (3 ч.)** | | | | | |
| 14 | 13.12 | «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. | **Выявлять** общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. | **22** |  |
| 15 | 20.12 | Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель…».  **Итоговый тест за 1 полугодие.** | 29 |  |
| 16 | 27.12 | Обобщающий урок 2 четверти. | 12.01 |  |
| ***Гори, гори ясно, чтобы не погасло!* (1 ч.)** | | | | | |
| 17 | 17.01 | **Инструктаж по т/б**. Звучащие картины. | **Принимать** участие в традиционных праздниках народов России. | **19** |  |
| ***В музыкальном театре* (5 ч.)** | | | | | |
| 18 | 24.01 | Опера «Руслан и Людмила». | **Рассуждать** о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.  **Рассуждать** о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. | **26** |  |
| 19 | 31.01 | Опера «Орфей и Эвридика». | 2.02 |  |
| 20 | 07.02 | Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». | 9 |  |
| 21 | 14.02 | Балет «Спящая красавица». | **16** |  |
| 22 | 21.02 | В современных ритмах (мюзиклы). | **1.03** |  |
| ***В концертном зале*  (4 ч.)** | | | | | |
| 23 | 28.02 | Музыкальное состязание (концерт). | **Определять** виды музыки, **сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.  **Различать** на слух старинную и современную музыку. | **15** |  |
| 24 | 07.03 | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. | 22 |  |
| 25 | 14.03 | Обобщающий урок 3 четверти. | 5.04 |  |
| 26 | 21.03 | Музыкальные инструменты (скрипка). | 12 |  |
| ***В концертном зале*  (2 ч.)** | | | | | |
| 27 | 04.04 | Сюита «Пер Гюнт». | **Наблюдать** за развитием музыки разных форм и жанров. | **19** |  |
| 28 | 11.04 | «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. | 26 |  |
| ***Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье* (6 ч.)** | | | | | |
| 29 | 18.04 | «Чудо-музыка». | **Определять** принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. | **3.05** |  |
| 30 | 25.04 | Острый ритм – джаза звуки. | 17 |  |
| 31 | 02.05 | «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. | 24 |  |
| 32 | 09.05 | Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). | **31** |  |
| 33 | 16.05 | Прославим радость на земле. |  |  |
| 34 | 23.05 | «Радость к солнцу нас зовёт». |  |  |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Технологии»

для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)

**1. Пояснительная записка**

**1.1.Перечень нормативных документов и (или) методических материалов, на основании которых разработана программа**

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса, в котором обучаются дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, составлена на основе:

1. ФГОС ООО (Приказ Миноборнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897).
2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 4 от 31.08.2018 г)
3. Примерных программ по учебным предметам (издательство «Просвещение», 2011 г.)
4. Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса образовательных учреждений, разработанной авторами Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, М. «Просвещение» 2014г.
5. МБОУ СОШ пгт. Пионерский

6.Учебный план МБОУ СОШ пгт. Пионерский на 2020-2021 уч.год.

**1.2.Цель и задачи курса**

**Цель программы** – овладение и закрепление технологическими знаниями и технико-технологическими умениями; освоение продуктивной проектной деятельности; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Задачи:**

*1)развитие* творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

*2)освоение* самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

*3)овладение* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий; приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

*4)воспитание* духовно-нравственного развития учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

**1.3. Краткие сведения о категории обучающихся с ОВЗ** У детей данной категории отмечается неустойчивое внимание, малый объём памяти, затруднения при воспроизведении учебного материала, несформированность мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение), плохо развитые навыки чтения, устной и письменной речи. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников и связь с реальной жизнью

Данная категория обучающихся характеризуется незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка

**1.4.** **Описание коррекционной направленности (задач) в изучении данного учебного предмета** .Для учащихся с ОВЗ характерны различные нарушения памяти, в первую очередь малый объем и прочность. Для улучшения запоминания необходимо акцентировать внимание обучающегося на материале; использовать "включение" различных видов памяти через различные виды учебной деятельности: слушание (включение видео уроков, видео экспериментов), чтение (фрагмент параграфа, дополнительной литературы), наблюдение, практическая художественно - творческая деятельность ученика (восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства).

При работе с такими обучающимся используются все виды повторения:

1. вводное (в начале года с целью восстановления знаний в памяти учащихся после длительного повторения);
2. текущее повторение (повторение на каждом уроке основных элементов материала предыдущего для того, чтобы зафиксировать их в долговременной памяти, а также ранее изученного материала, необходимого для восприятия нового); таблицы с пропусками...
3. периодическое повторение (повторение, проводимое на определенных этапах изучения курса - это обобщающее повторение, организуемое после изучения определенной темы, а также повторение, проводимое на заключительном этапе изучения материала раздела курса);
4. заключительное (в конце учебного года).

Приёмы коррекционной работы на уроке технологии:

1)индивидуальные задания

2)увеличение времени на выполнение работы

3) работы во временных группах

4)использование наглядных пособий при ответе

5)анализ и систематизация ошибок, выполнение работы над ошибками

6)проговаривание, комментирование, систематическое повторение

7)использование карточек-консультаций, алгоритмов, схем, опор и т.д.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

**2.1. Роль и значимость предмета, курса с точки зрения целей общего образования и современных требований к учащимся**

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете. Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

***Отличительная особенность программы*** – программа обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

***Формы организации учебного процесса:***

*-*  групповые, коллективные, классные и внеклассные.

***Виды организации учебной деятельности****:*

- экскурсия, путешествие, выставка.

***Виды контроля:***

- вводный, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

В процессе реализации программы применяются индивидуальные, групповые, и коллективные формы контроля. Контроль осуществляется в форме экспресс-диагностики, творческих работ, мини-проектов, участия детей в концертах и праздниках, а также в форме стандартизованного наблюдения.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной* и *итоговой* *аттестации* обучающихся ЗПР включают:

1. особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
2. привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
3. присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
4. адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
5. при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению, более четкий план действия и др.);
6. при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

**3.Место учебного предмета, курса в учебном плане.**

**3.1. Описание места учебного предмета в учебном плане**

*Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение предмета. Базисный учебный план предусматривает изучение курса в количестве* ***33 учебных недель.*** Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям фе­дерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Количество часов в год – 34.

Количество часов в неделю – 1.

Количество часов в I полугодии – 17;

Количество часов во II полугодии – 17.

**4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета, курса.**

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

1) развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

2) развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; способности уважать результаты труда других людей;

3) развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;

4) формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников образовательных отношений.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности по предмету «технология», способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенциймладшего школьника. Реализация данной программы опирается на следующие ***методы***:

1. метод художественного, нравственно-эстетического познания;
2. метод художественного контекста;
3. метод создания «аппликаций»;
4. метод игры.

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам уча­щихся к концу учебного года.

***5.* Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты, формируемые при изучении содержания данного курса: самоопределение, смыслообразование, морально-этическая ориентация.***

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты***

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение  способов  решения  проблем  творческого  и  поискового  характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и  аргументировать  свою  точку  зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Предметные результаты:***

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**6. Содержание учебного предмета « Технология»**

**Наименование разделов учебной программы:**

* **Здравствуй, дорогой друг! (1 час)**
* **Информационная мастерская (3 часов)**
* Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.
* **Мастерская скульптора (5 часов)**
* Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?
* **Мастерская рукодельницы (8 часов)**
* Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.
* **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)**
* Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.
* **Мастерская кукольника (5 часов)**
* Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Кол-во  часов | Конструирование,  моделирование | Работа с бумагой, картоном, фольгой | Работа с пластичными материалами | Работа с тканью,  нитками, пряжей | Проект | Работа на компьютере |
|  | Здравствуй, дорогой друг! | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Информационная мастерская | 4 |  |  |  |  |  | 3 |
| 2 | Мастерская скульптора | 5 |  | 1 | 4 |  |  |  |
| 3 | Мастерская рукодельницы | 8 |  |  |  | 6 | 2 |  |
| 4 | Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов | 11 | 4 | 5 |  | 1 | 1 |  |
| 5 | Мастерская кукольника | 5 |  |  |  | 5 |  |  |
|  | ИТОГО: | 34 | 4 |  | 4 |  |  | 3 |

* 1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Тема урока** | | **Характеристика деятельности учащихся** | | **Коррекционная работа** |
| **Здравствуй, дорогой друг! 1 ч** | | | | | | |
| 1 | Как работать с учебником. | | Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике знать систему условных обозначений, находить нужную информацию в учебнике. | | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления;  - развитие словесно-логического мышления.  Коррекция мелкой моторики.  Развитие основных мыслительных операций:  - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;  - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.  Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:  -развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;  -формирование адекватности чувств;  -формирование умения анализировать свою деятельность. | |
| **Информационная мастерская (4 ч)** | | | | | | |
| 2 | | Вспомним и обсудим! | | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку.  Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Обобщать новое. Оценивать результаты своей работы. | | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления;  - развитие словесно-логического мышления.  Коррекция мелкой моторики.  Развитие основных мыслительных операций:  - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;  - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.  Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:  -развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;  -формирование адекватности чувств;  -формирование умения анализировать свою деятельность. |
| 3 | | Знакомимся с компьютером | | Соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания | |
| 4 | | Компьютер – твой помощник | |
| 5 | | Создание текста на компьютере. | |
| **Мастерская скульптора (5 ч)** | | | | | | |
| 6 | | Как работает скульптор? | | Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  Знакомство с древнейшим видом творчества; находить каждый из видов скульптур на рисунках.Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Знакомство с работой мастеров – скульпторов. Оценивать результаты своей деятельности | | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления;  - развитие словесно-логического мышления.  Коррекция мелкой моторики.  Развитие основных мыслительных операций:  - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;  - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.  Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:  -развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;  -формирование адекватности чувств;  -формирование умения анализировать свою деятельность. |
| 7 | | Скульптуры разных времен и народов. | | Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  Знакомство с древнейшим видом творчества; находить каждый из видов скульптур на рисунках. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Знакомство с работой мастеров – скульпторов. Оценивать результаты своей деятельности | |
| 8 | | Статуэтки. | | Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Оценивать результаты своей деятельности. | |
| 9 | | Рельеф и его виды  Как придать поверхности фактуру и объём? | | Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить каждый из видов скульптурного рельефа на рисунках. Изготовить подвеску вместе с одноклассниками. Оценивать результаты своей деятельности | |
| 10 | | Конструируем из фольги | | Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям.уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).  Оценивать результаты своей деятельности | |
| **Мастерская рукодельниц (8 ч)** | | | | | | |
| 11 | | Вышивка и вышивание | | Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Знакомство с видами вышивки. Принимать решение работать самостоятельно или в группе.  Оценивать результаты своей деятельности. | | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления;  - развитие словесно-логического мышления.  Коррекция мелкой моторики.  Развитие основных мыслительных операций:  - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;  - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.  Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:  -развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;  -формирование адекватности чувств;  -формирование умения анализировать свою деятельность. |
| 12 | | Строчка петельного стежка | | Использовать строчки петельного стежка для отделки или соединения деталей | |
| 13 | | Пришивание пуговицы | | Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). | |
| 14 | | Наши проекты  Подарок малышам «Волшебное дерево» | | Осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.  Изготовить обучающую игру для малышей.  Оценивать результаты своей деятельности. | |
| 15 | | История швейной машины | | Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Знакомство со сложным инженерным механизмом. уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи) | |
| 16 | | Секреты швейной машины | | Проявлять наблюдательность. Находить книги по технике, энциклопедии о технических устройствах и механизмах | |
| 17 | | Футляры | | Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).  Оценивать результаты своей деятельности | |
| 18 | | Наши проекты. Подвеска | | Проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать | |
| **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11 ч)** | | | | | | |
| 19 | | Строительство и украшение дома | | Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям.Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи) | | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления;  - развитие словесно-логического мышления.  Коррекция мелкой моторики.  Развитие основных мыслительных операций:  - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;  - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.  Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:  -развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;  -формирование адекватности чувств;  -формирование умения анализировать свою деятельность. |
| 20 | | Объём и объёмные формы. Развёртка | | Выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;  подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий | |
| 21 | | Подарочные упаковки | | Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Оценивать результаты своей деятельности | |
| 22 | | Декорирование (украшение) готовых форм | | Проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.Оценивать результаты своей деятельности | |
| 23 | | Конструирование из сложных развёрток | | Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  Читать простейший чертеж (эскиз) разверток;  выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;  подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий | |
| 24 | | Модели и конструкции | | Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям.Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи) | |
| 25 | | Наши проекты. Парад военной техники | | Осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать | |
| 26 | | Наша родная армия | | Проявлять интерес к историческим традициям своего края и России. Оценивать результаты своей деятельности | |
| 27 | | Художник декоратор | | Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла. Знакомство с видами декоративно–прикладного искусства.  Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).  Оценивать результаты своей деятельности. | |
| 28 | | Филигрань и квиллинг | | Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла. Знакомство с видами декоративно–прикладного искусства.  Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).  Оценивать результаты своей деятельности. | |
| 29 | | Художественные техники из креповой бумаги | | Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.  Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям | |
| **Мастерская кукольника (5 ч)** | | | | | | |
| 30 | | Что такое игрушка? | | Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям.Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи) | | Развитие различных видов мышления:  - развитие наглядно-образного мышления;  - развитие словесно-логического мышления.  Коррекция мелкой моторики.  Развитие основных мыслительных операций:  - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;  - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.  Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:  -развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;  -формирование адекватности чувств;  -формирование умения анализировать свою деятельность. |
| 31 | | Театральные куклы. Марионетки | | Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям**.** Оценивать результаты своей деятельности | |
| 32 | | Игрушка из носка | | Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условия | |
| 33 | | Контроль знаний. | | Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Оценивать результаты своей деятельности.  Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям. | |
| 34 | | Работа над ошибками. Кукла – неваляшка. | | Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Оценивать результаты своей деятельности.  Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям. | |

**Приложение**

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока с начала уч. года | № урока  по теме | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту | Примечание |
| **Здравствуй, дорогой друг! 1 ч** | | | | | |
| 1 | 1 | Как работать с учебником. | 5.09 |  |  |
| **Информационная мастерская 4ч** | | | | | |
| 2 | 1 | Вспомним и обсудим! | 12 |  |  |
| 3 | 2 | Знакомимся с компьютером. | 19 |  |  |
| 4 | 3 | Компьютер – твой помощник. | 26 |  |  |
| 5 | 4 | Создание текста на компьютере. |  |  |  |
| **Мастерская скульптора 5ч** | | | | | |
| 6 | 1 | Как работает скульптор? | 3.10 |  |  |
| 7 | 2 | Скульптуры разных времен и народов. | 10 |  |  |
| 8 | 3 | Статуэтки. | 17 |  |  |
| 9 | 4 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 24 |  |  |
| 10 | 5 | Конструируем из фольги. | 7.11 |  |  |
| **Мастерская рукодельниц 8ч** | | | | | |
| 11 | 1 | Вышивка и вышивание. | 14 |  |  |
| 12 | 2 | Строчка петельного стежка. | 21 |  |  |
| 13 | 3 | Пришивание пуговицы. | 28 |  |  |
| 14 | 4 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 5.12 |  |  |
| 15 | 5 | История швейной машины. | 12 |  |  |
| 16 | 6 | Секреты швейной машины. | 19 |  |  |
| 17 | 7 | Футляры. | 26 |  |  |
| 18 | 8 | Наши проекты. Подвеска. | 9.01 |  |  |
| **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора 11ч** | | | | | |
| 19 | 1 | Строительство и украшение дома. | 16 |  |  |
| 20 | 2 | Объем и объемные формы. Развертка. | 23 |  |  |
| 21 | 3 | Подарочные упаковки. | 30 |  |  |
| 22 | 4 | Декорирование (украшение) готовых форм. | 6.02 |  |  |
| 23 | 5 | Конструирование из сложных разверток. | 13 |  |  |
| 24 | 6 | Модели и конструкции. | 20 |  |  |
| 25 | 7 | Наши проекты. Парад военной техники. | 27 |  |  |
| 26 | 8 | Наша родная армия. | 5.03 |  |  |
| 27 | 9 | Художник – декоратор. | 12 |  |  |
| 28 | 10 | Филигрань и квиллинг. | 19 |  |  |
| 29 | 11 | Художественные техники из креповой бумаги. | 2.04 |  |  |
| **Мастерская кукольника 5ч** | | | | | |
| 30 | 1 | Что такое игрушка? | 9 |  |  |
| 31 | 2 | Театральные куклы. Марионетки. | 16 |  |  |
| 32 | 3 | Игрушка из носка. | 23 |  |  |
| 33 | 4 | **Контроль знаний.** | 30 |  |  |
| 34 | 5 | Работа над ошибками. Кукла – неваляшка. | 21.05 |  |  |



**Пояснительная записка**

Все обучающиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

Неотъемлемой частью коррекционного обучения детей с ОВЗ является нормализация их учебной деятельности, которая характеризуется неорганизованностью, импульсивностью, низкой продуктивностью. Нарушения деятельности детей с ОВЗ - существенный компонент в структуре дефекта, они тормозят обучение и развитие учащихся. Нормализация деятельности составляет важную часть коррекционного обучения таких детей, осуществляемая на всех уроках и во внеурочное время.

Общими для всех обучающихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки:

• в формировании высших психических функций (отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов),

• замедленный темп, либо неравномерное становление познавательной деятельности,

• трудности произвольной саморегуляции,

• нарушения речевой и мелкой ручной моторики,

• нарушения или недостаточно сформированные зрительное восприятие и пространственная ориентировка,

• снижение умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом,

• недостаточно сформированы произвольность и самоконтроль,

• обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния ребенка.

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим выделены образовательные потребности как общие для всех обучающихся с ограниченными возможностями, так и специфические.

**Специфические образовательные потребности:**

- увеличение сроков освоения адаптированной образовательной программы;

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных.

Работа с детьми с ОВЗ опирается на **принципы коррекционно-развивающего обучения**:

1. Принцип - динамичность восприятия. Реализация на уроке этого принципа:   
задания по степени нарастающей трудности (от простого к сложному); включение заданий, предполагающих использование различных доминантных анализаторов:   
слухового, зрительного и кинестетического анализаторов через использование наглядности, опорных таблиц и схем, использование раздаточного материала (касса букв, касса цифр, мелкие картинки для запоминания лексики, магнитные буквы и цифры для индивидуальной или парной работы у доски), изготовление приглашений, поздравлений с краткими надписями на иностранном языке.

2. Принцип продуктивной обработки информации. Реализация этого принципа на уроке: задания, предполагающие самостоятельную обработку информации и языковую догадку, дозированная поэтапная помощь; перенос показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание (работа по аналогии, по образцу).

З. Развитие и коррекция высших психических функций. Реализация на уроке:   
включение в урок специальных упражнений по коррекции и развитию внимания, памяти, аудирования, навыков чтения и говорения.

4. Принцип мотивации к учению. Реализация на уроке: четко сформулированные задания, уверенность в возможности использования подсказки, опоры по алгоритму; включение в урок материалов сегодняшней жизни; задания — с условиями, приближенными к действительности; использование межпредметной связи.

Программа учитывает общие рекомендации для проведения уроков иностранного языка:

- создание благоприятного психологического климата (комфорта) на уроке;

- предупреждение утомляемости (паузы, смена видов работы, считалки);

- частая повторяемость учебного материала: учитель → класс → ученик 1, ученик 2 (начиная с сильного ученика);

- обязательное использование наглядности на уроке.

**Место предмета в базисном учебном плане.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение английского языка в начальной школе отводится 2ч в неделю в каждом классе. Программа рассчитана на 68 часов во 2 классе (34 учебные недели).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты изучения иностранного языка***в начальной школе:

* общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
* осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
* знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

***Метапредметные результаты изучения иностранного языка*** в начальной школе:

* развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
* развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
* расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
* развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
* овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно- методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т.д.).

***В области познавательных УУД обучающийся научится:***

* ориентироваться в учебной книге и других книгах комплекта, умение находить нужную информацию и использовать ее в поставленных целях;
* работать с разными видами подачи информации (таблицы, текст, иллюстрации, схемы в доступном данному возрасту виде);
* работать с текстом (прогнозировать содержание по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения и т. п.);
* действовать по образцу при выполнении упражнений.

***В области коммуникативных УУД обучающийся научится:***

* начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
* работать в разных формах учебной кооперации (работа в паре, группе) и проигрывать разные социальные роли;
* владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций.

***В области регулятивных УУД обучающийся научится:***

* осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку в доступных младшему школьнику пределах;

***Предметные результаты***

1. **Речевая компетенция**

**Говорение**

Ученик 3-го класса научится:

-   осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне по образцу

-   приветствовать собеседника, используя языковые средства, адекватные возрасту собеседника и целям общения;

-   прощаться после разговора, используя при этом разные речевые клише;

-   описывать человека, животное, предмет, картину;

-   представляться самостоятельно, назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;

-   просить о помощи или предложить свою помощь;

-  запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо;

-   приглашать к совместной деятельности (например, к игре)

- обменяться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения.

**Аудирование**

- понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой;

-  понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе;

-  понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки)

-   полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.

-   догадываться о значении некоторых слов по контексту;

- догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;

-  «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;

-   переспрашивать с целью уточнения содержания с помощью клише типа: «Excuse me?»

**Чтение**

-   выразительно читать вслух;

-   читать про себя с целью:

а) понимания основного содержания учебных, а также несложных аутентичных текстов;

б)  поиска необходимой (интересующей) информации (приемы поискового чтения).

-   читать про себя с целью полного и точного понимания содержания учебных

и адаптированных аутентичных текстов, построенных на знакомом учащимся языковом материале или содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться;

-   читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

**Письмо**

-   писать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с опорой на образец, выражать пожелание;

-   составлять и записывать план прочитанного;

-   составлять и записывать рассказ на определенную тему;

- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;

-   самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения, используя в случае необходимости словарь;

-   письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой на текст);

-   составлять план устного сообщения в виде ключевых слов, делать выписки их текста;

-   писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости.

**Языковые средства и навыки оперирования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография**

-   воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы алфавита

-   пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

-   отличать буквы от знаков транскрипции.

-  применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме).

-   группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

-  уточнять написание слова по словарю

**Фонетическая сторона речи**

-   произносить все звуки английского алфавита;

-   различать на слух звуки английского и русского алфавита;

-   соблюдать интонацию перечисления;

-   читать изучаемые слова по транскрипции;

-  грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.

-  различать оглушение/неоглушение согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы; ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (утверждения, вопроса, побуждения).

**Лексическая сторона речи**

-    узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;

- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

-  узнавать простые словообразовательные элементы;

- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

- узнавать лексические единицы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (употребление и распознавание в речи).

- узнавать о способах словообразования (словосложение и аффиксация), о заимствованиях из других языков (интернациональные слова).

**Грамматическая сторона речи**

-  употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;

-  употреблять правильный порядок слов в предложении;

-  употреблять единственное и множественное число;

-  распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1. **Содержание курса.**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что обучающиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации, на элементарном уровне, соотносятся с различными типами заданий и текстов. В большинстве своем в УМК  включаются тексты, подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. Они включают в себя фабульные тексты фольклорных жанров (сказки, стихи, песни), странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

**Содержание обучения включает следующие компоненты:**

1. сферы общения (темы, ситуации, тексты);
2. навыки и умения коммуникативной компетенции:

* речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи на начальном уровне);
* языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими на начальном уровне);
* социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения на начальном уровне);
* учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);
* компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, учитывает интересы младших школьников, их возрастные особенности и включает в себя следующие модули:

**3 класс**

**What we see and what we have.** Повторение алфавита. Фразы приветствия в разное время суток. Игрушки. Указательные местоимения (9 часов).

**What we like.** Притяжательные местоимения. Наши повседневные занятия. Распорядок дня. Наши умения и достижения. Хобби (8 часов).

**What colour?** Цвета и их оттенки. Мир красок. Описание картинок. Предлоги места (7 часов).

**How many?** Счет 1-20. Фразы речевого этикета. Построение предложений с глаголом can (8 часов).

**Happy birthday!** Билли Харисон и его день рождения. Самые желанные подарки. Дни недели (7 часов).

**What is your job?** Профессии и род деятельности людей. Present Simple: построение предложений (7 часов).

**Animals.** Животные, их описание. Дикие животные. Домашние животные. Животные на ферме. Континенты и страны. Множественное число существительных: исключения. Present Simple: построение предложений (7 часов).

**Seasons and months.** Времена года и погода, их описание. Названия месяцев. Красота окружающего мира. Погода в Великобритании (15 часов).

1. **Тематическое планирование.**

**3 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Модуль/Тема раздела**  **Тема урока** | **дата** |
| **What we see and what we have** | | |
| **Мир вокруг нас.** | |  |
| **1** | Повторяем алфавит. Указательные местоимения. | **08.09** |
| **2** | Указательные местоимения. | **15** |
| **3** | Чья игрушка? | **22** |
| **4** | Что у тебя есть? | **29** |
| **5** | Входная контрольная работа | **6.10** |
| **6** | Фразы приветствия в разное время суток. | **13** |
| **7** | Работа с текстом. Аудирование. | **20** |
| **What we like** | | |
| **Что мы умеем делать и насколько хорошо.** | | **10.11** |
| **8** | Притяжательные местоимения. | **17** |
| **9** | Наши повседневные занятия. Распорядок дня. | **24** |
| **10** | Хобби. | **01.12** |
| **11** | Работа с текстом. Аудирование. | **8** |
| **12** | Закрепление изученного материала. | **15** |
| **13** | Контрольная работа | **22** |
| **What colour?** | | |
| **Цвета.** | |  |
| **14** | Где спрятались игрушки? | **29** |
| **15** | Мир красок. | **12.01** |
| **16** | Наш радужный мир. | **19** |
| **17** | Описание картинок. | **26** |
| **18** | Закрепление изученного материала. | **2.02** |
| **19** | Контрольная работа | **9** |
| **How many?** | | |
| **Учимся считать.** | |  |
| **20** | Особенности английского этикета. | **16** |
| **21** | Считаем до 20. | **01.03** |
| **22** | Полугодовая контрольная работа | **15** |
| **Happy birthday!** | | |
| **Подарки и поздравления.** | | **22** |
| **23** | Кто сегодня именинник? | **5.04** |
| **24** | Билли Харисон и его день рождения. | **12** |
| **25** | Самые желанные подарки. | **19** |
| **26** | Дни недели. | **26** |
| **What is your job?** | | |
| **В мире профессий.** | |  |
| **27** | Названия профессий. | **3.05** |
| **28** | Названия профессий. | **10** |
| **29** | Работа с текстом. Аудирование. | **17** |
| **Animals.** | | |
| **В мире животных.** | |  |
| **30** | Расскажи нам о себе. | **24** |
| **31** | Present Simple: отрицательные предложения. |  |
| **32** | Дикие животные. |  |
| **33** | Континенты и их обитатели. |  |
| **34** | Множественное число существительных: исключения. | **27** |