### 

**Пояснительная записка**

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Кол-во часов в неделю |
| Автор | При-  меча-  ние |
| Русский язык | 2 ч | В.Н. Канакина |  |
| Литературное чтение | 1.5 ч | Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова |  |
| Математика | 2 ч | М. И. Моро,  Ю.М. Колягина, М.А. Бантова |  |
| Окружающий мир | 0.5 ч | А.А. Плешаков |  |
| Музыка | 0,5 ч | Е.А.Лутцева и Т.П. Зуева |  |
| Изо. Технология | 0,5 ч | Б.М. Неменский |  |
| Родной язык | 1ч. | К.А. Гагиев |  |
| Родная литература | 1ч. |  |  |
| Физическая кеультура | 0.5ч |  |  |

Рабочие программы по предметам, включенным в учебный план, корректируются. Корректировка продиктована уменьшением количества часов (по сравнению с учебным планом) и увеличением доли самостоятельной работы.

Скорректированные рабочие программы снабжаются дополнительными пособиями, тестами для самоконтроля и самопроверки.

К индивидуальному обучению на дому допускается по медицинским показаниям, заявлению родителей и согласованию с администрацией школы.

Продолжительность обучения в соответствии с медицинской справкой. Работа с обучающимся на дому ведется в индивидуальном режиме по расписанию, согласованному с родителями обучающегося.

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:

* диалоговое построение образовательного процесса;
* поддерживающие и организующие работу с учётом особенностей усвоения информации;
* индивидуализация образовательного процесса.

Аттестация образовательных достижений, обучающихся осуществляется через:

* контрольные работы;
* собеседования;
* творческие работы

**Цель:** обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом ОУ;

**Задачи:**

* + создать возможности для учащихся в получении начального общего образования в индивидуальном режиме;
  + развивать потребности в непрерывном образовании;
  + развивать познавательные способности.

Основные принципы формирования программы коррекционной работы с ВПС заключается в следующем:

Необходимость постепенного перехода от индивидуально дозированного введения ребёнка в ситуацию обучения, где он чувствует себя наиболее комфортно и успешно;

Значимость четкой и осмысленной упорядоченности временно-пространственной структуры уроков, дающей ему опору для понимания происходящего и самоорганизации.

Тематический план, содержание тем, требования к уровню подготовки обучающихся по каждому учебному предмету корректируются.

**Требования к уровню подготовки обучающегося**

1.Предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и мета предметных результатов каждой учебной программы, включённой в учебный план.

2.Предполагается успешное овладение предметами учебного плана на базе достигнутого обязательного минимума содержания начального общего образования.

3. Начальное образование обучающегося с ВПС может считаться качественным только при условии его продвижения в области жизненной компетенции.

Тематический план предусматривает овладение знаниями в объеме фундаментального ядра обязательных учебных часов, определенных для индивидуальной работы.

Индивидуальная работа осуществляется в следующих направлениях: знакомство с окружающим миром, математика, русский язык, литературное чтение, английский язык, ИЗО, технология.

Используемый УМК - «Школа России».

Уроки имеют практическую направленность. Теоретический материал дается в виде разъяснений и отрабатывается на небольшом количестве практических упражнений.

Количество нагрузки:

Математика – 34 недели по 2 ч. в неделю. Всего – 68 ч.

Русский язык – 34 недели по 2 ч. в неделю. Всего – 68 ч.

Литературное чтение – 51 недели по 1.5 ч. в неделю. Всего – 34 ч.

Окружающий мир – 0.5 недели по 2ч. в неделю. Всего – 34 ч.

ИЗО. Технология – 34 недели по 0,5 ч. в неделю. Всего – 17 ч.

Музыка – 34 недели по 0,5 ч. в неделю. Всего – 17 ч.

Родной язык-34 недели по 1ч в неделю.

Родная литература- 34 недели по 1 ч.в неделю.

Рабочая программа составлена на основе программ: «Русский язык» В.П. Канакиной; «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой; «Математика» М. И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Бантова; «Окружающий мир» А.А. Плешакова; Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой ; «ИЗО» Б.М. Неменский.

***Основные причины выбора программы «Школа России»***в том, что образовательная программа «Школа России» сориентирована на личностно-развивающее образование младших школьников, одна из главных задач которого заключается в развитии у ребенка интереса к познанию. Средствами разных учебных предметов происходит воспитание в детях любви к Отечеству, своему народу, его языку. УМК «Школа России» обеспечивает глобально-ориентированные, эко адекватное образование. Ему присущи такие качества, как фундаментальность, надежность, стабильность, открытость новому, вариативность.

*Целью реализации образовательной программы «Школа России» является:*

* создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
* достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе УМК «Школа России».

*Задачи реализации образовательной программы «Школа России»:*

* достижение личностных результатов учащихся:

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
2. Сформированность мотивации к обучению и познанию;
3. Осмысление и принятие основных базовых ценностей.

* достижение мета предметных результатов обучающихся: освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).
* достижение предметных результатов: освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

*Ведущие целевые установки УМК «Школа России»:*

УМК «Школа России» построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС и способствуют:

* Реализации идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
* Достижению личностных, мета предметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.
* Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

*Организация учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода. Реализация идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в УМК «Школа России»*. В содержание УМК «Школа России» заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

*Цели изучения курса: «Русский язык»*: В.Н. Канакиной.

* ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
* формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
* развитие коммуника­тивных умений;
* развитие нравственных и эстетических чувств;
* развитие способностей к творческой деятель­ности.

***Изучение предмета способствует решению следующих задач:***

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

***Общая характеристика учебного предмета***

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Содержание курса русского языка имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи.

Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования обще учебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс.

**Результаты изучения курса:**

***Личностными результатами***изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

* осознавать роль языка и речи в жизни людей;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

***Метапредметными результатами***изучения курса «Русский язык»

является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану.

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться работать в паре, группе;выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

***Предметными результатами***изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
* понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
* делить слова на части для переноса;
* производить звукобуквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;
* правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
* писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
* видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;
* писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов; буквосочетания чк, чн в словах; ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определённые программой; писать предлоги раздельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами;
* находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;
* находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;
* обращать внимание на особенности употребления слов;
* ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
* составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
* предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных;
* составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

*Основные требования к знаниям и умениям по русскому языку к концу 2 класса.*

*Обучающейся должен знать:*

-названия букв русского алфавита, признаки гласных и согласных звуков: гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие, правила переноса.

*Обучающейся должен уметь:*

- каллиграфически правильно писать слова, предложения, тексты в 35-45 слов без пропусков, вставок, искажений букв;

- делить слова на слоги, выделять ударный слог, переносить слова по слогам, обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;

- писать большую букву в именах, фамилиях, названиях городов, деревень, кличках животных;

- писать слова с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн;

- правильно обозначать буквами парные звонкие и глухие согласные звуки на конце слов (ряд, воз), безударные гласные в двухсложных словах (мячи, река, окно);

- писать слова с двойными согласными типа Анна, группа, класс, суббота, слова с разделительным ь, слова с непроверяемыми написаниями, данные в программе 2-го класса;

- писать раздельно предлоги со словами;

- производить фонетический разбор: уметь делить слова на слоги, определять ударный слог, последовательность звуков и букв в слове, определять и соотносить количество звуков и букв в словах типа парта, конь (не следует проводить разбор слов с йотированными гласными);

- правильно ставить вопрос к слову и по нему определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;

- различать слова, отвечающие на вопрос кто? и слова, отвечающие на вопрос что?;

- устанавливать связь слов в предложении, выделять главные члены предложения (подлежащее и сказуемое);

- употреблять большую букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения;

- писать изложение текста в 40-55 слов по вопросам, составлять и записывать 2-3 предложения на заданную тему. Слова с непроверяемыми написаниями: береза, быстро, вдруг, весело, ветер, воробей, ворона, город, девочка, дежурный, деревня, завод, заяц, здравствуй(-те), капуста, карандаш, класс, коньки, корова, лисица, лопата, машина, медведь, молоко, мороз, Москва, народ, одежда, пальто, пенал, платок, посуда, работа, Родина, русский, скоро, собака, сорока, спасибо, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык.

*Рабочая программа предмета «Литературное чтение»* разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует обще учебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

*Цель изучения курса «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой*:

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

*Изучение предмета способствует решению следующих задач:*

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

*Общая характеристика учебного предмета*

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступного их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

*Результаты изучения курса*

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса***

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, мета предметных и предметных результатов.

***Личностные результаты:***

* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

***Предметные результаты:***

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

***Основные требования к знаниям и умениям по литературному чтению к концу 2 класса.***

*Обучающиеся должны уметь:*

- осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка,

придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;

- находить ключевые слова в тексте; - отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые

подтверждали бы высказанную мысль;

- отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением;

- самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

- делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части;

- формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста;

- выборочно пересказывать текст с использованием слов, выражений из текста; заучивать наизусть и читать стихотворения и небольшие

отрывки прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста;

- узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, произведений фольклора:

загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

- осознанно читать вслух;

- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);

- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;

- выделять главную мысль прочитанного произведения;

- определять тему произведения;

- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;

- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;

- составлять описание природы, предметов;

- пересказывать текст подробно и выборочно;

- выразительно читать диалоги, читать по ролям;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

*Обучающиеся должны знать:*

- жанры литературных произведений (сказка и рассказ, стихотворение и басня) и произведений фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка);

- наизусть 8 – 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

*Второклассники научатся:*

-Осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

-читать осознанно, правильно, бегло и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;

-применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

-полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

-работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

-устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

-отличать поэтический текст от прозаического;

-распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

-делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текста;

-высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

-создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- ориентироваться в отдельной книге и группе книг, представленных в детской библиотеке.

*Второклассники получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;

-уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

*Рабочая программа предмета «Математика»* разработана на основе Федерального государственного образовательного

стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по математике и на основе авторской программы М.И. Моро, Ю.М. Колягиной, М.А. Бантовой «Математика».

*Цель изучения курса* математики в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

* *математическое развитие младшего школьника* — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
* *освоение начальных математических знаний* — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
* *воспитание* интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи*:*

* создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
* сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и обще учебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
* обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
* сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
* сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
* сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
* выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

*Общая характеристика учебного предмета*

*Основное содержание* обучения в программе представлено крупными разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными».

Новый раздел «Работа с данными» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики.

*Методические особенности тем*

В процессе изучения курса математики у обучающихся формируются представления о числах как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметического действия по известным, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся формируются общие учебные умения и способы познавательной деятельности. Простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта (например, прямоугольника, квадрата), поиску общего и различного во внешних признаках (форма, размер), а также числовых характеристиках (периметр, площадь). В процессе измерений ученики выявляют изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливают зависимости между ними в процессе измерений, осуществляют поиск решения текстовых задач, проводят анализ информации, определяют с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Обучающиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В ходе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком: развивается умение читать математический текст, формируются речевые умения (дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий). Школьники учатся ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.

*Результаты освоения курса*

***Личностными результатами***изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

***Метапредметными результатами***изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

***Регулятивные УУД:***

* Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
* Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
* Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
* Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

***Познавательные УУД:***

* Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
* Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

***Коммуникативные УУД:***

* Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* Слушать и понимать речь других.
* Вступать в беседу на уроке и в жизни.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

***Предметными результатами****изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений.*

*Обучающейся должен уметь:*

-использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;

-использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;

-использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;

-использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих им случаев деления;

-осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;

-использовать в речи названия единиц измерения длины, массы, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм; литр.

-читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;

-осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;

-решать простые задачи:

раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

использующие понятия «увеличить в (на)…», «уменьшить в (на)…»;

на разностное и кратное сравнение;

-находить значения выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);

-решать уравнения вида, а ± х = b; х − а = b;

-измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;

-узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;

-узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;

-различать истинные и ложные высказывания (верные и неверные равенства)

-находить периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника).

*К концу 2 класса обучающейся должен знать:*

-названия и последовательность чисел от 1 до 100;

-названия компонентов и результатов сложения и вычитания;

-таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие им случаи вычитания;

-правила порядка выполнения действий в числовых выражени­ях в 2 действия, содержащие сложение и вычитание (со скоб­ками и без них);

-названия и обозначение действий умножения и деления.

*Уметь:*

-читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;

-находить сумму и разность чисел в пределах 100: в более лег­ких случаях устно, в более сложных - письменно;

-находить значения числовых выражений в 2 действия, содер­жащие сложение и вычитание (со скобками и без них);

-решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и за­дачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умноже­ния и деления;

-чертить отрезок заданной длины и измерять длину заданного отрезка;

-находить длину ломаной, состоящей из 3-4 звеньев, и пери­метр многоугольника (треугольника, четырехугольника).

*Рабочая программа предмета «Окружающий мир»* разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир».

*Цель изучения курса «Окружающий мир» А.А. Плешакова:*

* формирование целостной картины мира и осознание ме­ста в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессиональ­ного многообразия российского общества.

Основными *задачами* реализации содержания курса явля­ются:

* формирование гражданской и этнической идентичности младшего школьника, уважительного отношения к культурным и семейным ценностям, насе­лённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
* осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
* формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
* формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

*Общая характеристика учебного предмета*

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- идея многообразия мира;

- идея целостности мира;

- идея уважения к миру.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «откры­тие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-об­разовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира.

В соответствии с названными ведущими идеями осо­бое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объек­тов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологиче­ских связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и пове­дения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса.

***Результаты изучения курса***

***Личностные результаты:***

* формирование основ российской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориен­тации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты:***

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств пред­ставления информации для создания моделей изучаемых объ­ектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств ин­формационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружа­ющий мир»;
* овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

***Предметные результаты:***

* понимание особой роли России в мировой истории, вос­питание чувства гордости за национальные свершения, откры­тия, победы;
* сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
* осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровье сберегающего поведения в природной и социальной среде;
* освоение доступных способов изучения природы и обще­ства (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, клас­сификация и др. с получением информации из семейных ар­хивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
* развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

*Основные требования к знаниям и умениям по курсу «Окружающий мир» к концу 2 класса.*

*Обучающиеся должны знать:*

- стороны горизонта; устройство и назначение компаса;

- некоторые особенности природы своего края; изменения в природе и труде людей по временам года; особенности охраны здоровья в разные времена года;

- природа неживая и живая; растения дикорастущие и культурные; животные дикие и домашние;

- некоторые охраняемые растения и животные своего края, всей страны; - правила поведения в природе;

- составные части народного хозяйства: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт; некоторые особенности хозяйства края;

- правила поведения на улицах и дорогах, в общественных местах.

*Обучающиеся должны уметь:*

- определять стороны горизонта с помощью компаса;

- различать объекты неживой и живой природы; различать дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; распознавать изученные растения, животных (по нескольку представителей каждой из перечисленных групп); проводить эпизодические самостоятельные наблюдения в природе;

- выполнять правила поведения в природе; изготавливать простейшие кормушки для птиц и размещать их с помощью старших; ухаживать за комнатными растениями, животными;

- выполнять правила личной гигиены, правила поведения на улицах и дорогах, в общественных местах.

*Рабочая программа предмета «Технология»* разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой

*Рабочая программа реализует следующие цели обучения:*

* развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
* расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

*Изучение предмета способствует решению следующих задач:*

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

*Содержание учебного предмета «Технология»* имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий.

Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более 1-2 новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашнее задание.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различными источниками информации.

*Результаты изучения курса*

***Личностные***

Учащиеся научатся с помощью учителя:

* Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
* Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

Учащиеся научатся с помощью учителя:

* Формулировать цель деятельности на уроке.
* Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий).
* Планировать практическую деятельность на уроке.
* Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).
* Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

*Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

* Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

***Предметные***

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* Гармонии предметов и окружающей среды.
* Профессиях мастеров родного края.
* Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Учащийся будет уметь:*

* Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы.
* Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.
* Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности.
* Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения.
* Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

1. ***Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

*Учащийся будет знать:*

* Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка.
* Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе.
* Происхождение натуральных тканей и их виды.
* Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы.
* Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза.
* Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов.
* Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Учащийся будет уметь:*

* Читать простейшие чертежи (эскизы).
* Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз).
* Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами.
* Решать несложные конструкторско-технологические задачи.
* Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

1. ***Конструирование и моделирование.***

*Учащийся будет знать:*

* Неподвижный и подвижный способы соединения деталей.
* Отличия макета от модели.

*Учащийся будет уметь:*

* Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.
* Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

1. ***Использование информационных технологий.***

*Учащийся будет знать о:*

* Назначении персонального компьютера.

**Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Образовательный процесс в современной школе постоянно услож­няется, и это требует от учащихся значительного умственного и нерв­но-психического напряжения. Доказано, что успешность адаптации к новым условиям обеспечивается, помимо других важных факторов, определенным уровнем физиологической зрелости детей, что предпо­лагает хорошее здоровье и физическое развитие, оптимальное состоя­ние центральной нервной системы и функций организма, определен­ный уровень сформированности двигательных навыков и развития физических качеств. Это дает возможность выдерживать достаточно серьезные психофизические нагрузки, связанные со школьным режи­мом и новыми условиями жизнедеятельности. Однако невысокий уровень здоровья и общего физического разви­тия многих детей, поступающих в первый класс, дальнейшее его снижение в процессе обучения представляют сегодня серьезную проб­лему.

У многих детей начальной школы наблю­дается низкая двигательная активность, широкий спектр функцио­нальных отклонений в развитии опорно-двигательного аппарата, дыхательной, сердечно - сосудистой, эндокринной и нервной систем, желудочно-кишечного тракта и др.

Детский организм по своим анатомо-физиологическим особенностям более чувствителен к неблагоприятным влияниям окружающей среды, а потому нуждается в таких внешних условиях обучения и воспитания, которые исключили бы воз­можность вредных влияний и способствовали бы укреплению здо­ровья, улучшению физического развития, повышению успешности учебной деятельности и общей работоспособности.

В связи с этим обязательная оздоровительная направленность коррекционно-развивающего образовательного процесса должна быть напрямую связана с возможностями игры, которыми она располагает как средством адаптации младших школьников к новому режиму. Игра способна в значительной степени обогатить и закрепить двига­тельный опыт детей и минимизировать те негативные моменты, кото­рые имелись в их предшествующем физическом развитии.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Ре­альность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обу­чения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изу­чаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивиду­ального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.), постоян­ную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навы­ками представлена в следующих направлениях:

* использование различных художественных материалов, приемов и техник;
* изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;

1. передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, чело­веку, обществу;
2. выражение настроения художественными средствами;
3. компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
4. использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
5. использование знаний графической грамоты;
6. использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
7. передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (зна­комых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, на­родных традиций;
8. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
9. сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**

*В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:*

* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, приро­де, людям);
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:*

- способность к художественному познанию мира;

умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой дея­тельности.

*В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:*

* навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художествен­ное конструирование);
* стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты**

У второклассника продолжится формирование:

*- умения видеть и воспринимать* проявления художественной культуры в окружаю­щей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

*- желания общаться* с искусством, участвовать в обсуждении содержания и вырази­тельных средств произведений искусства;

*- активного использования* языка изобразительного искусства и различных художе­ственных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

*- обогащения* ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;

*- мотивации* и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художествен­ного замысла;

*способности оценивать* результаты художественно-творческой деятельности, соб­ственной и одноклассников.

**Предметные результаты**

У второклассника продолжатся процессы:

*- формирования* первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

*- формирования* основ художественной культуры, в том числе на материале художе­ственной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

*- овладения* практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

* *овладения* элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструиро­вании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* *овладения* навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* *развития навыков сотрудничества* с товарищами в процессе совместного вопло­щения общего замысла.

**Календарно-тематическое планирование**

***Русский язык***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата/план** | **Количество часов** |
| 1 | Устная и письменная речь.  Диалогическая и монологическая речь. | 4.09 | 1 |
| 2 | Что такое текст?  Тема и главная мысль текста. | 5 | 1 |
| 3 | Части текста.  Устное сочинение по рисункам, данному началу и опорным словам. | 12 | 1 |
| 4 | Что такое предложение? Знаки препинания в конце предложения. | 18 | 1 |
| 5 | Что такое предложение? Знаки препинания в конце предложения. | 19 | 1 |
| 6 | Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения. | 25 | 1 |
| 7 | Простое распространённое и нераспространенное предложения. | 26 | 1 |
| 8 | Лексическое значение слов.  Слова однозначные и многозначные.  Словарный диктант. | 2.10 | 1 |
| 9 | Сочинение по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень».  Анализ работы. | 3 | 1 |
| 10 | Прямое и переносное значение слов. | 9 | 1 |
| 11 | Синонимы. | 10 | 1 |
| 12 | Антонимы. | 16 | 1 |
| 13 | Диктант  Работа над ошибками. | 17 | 1 |
| 14 | Родственные слова. Корень. | 23 | 1 |
| 15 | Какие бывают слоги? Ударный слог. | 24 | 1 |
| 16 | **Контрольное списывание.**  Работа над ошибками. | 6.11 | 1 |
| 17 | Перенос слов. | 7 | 1 |
| 18 | Обучающее сочинение по серии картинок.  Работа над ошибками. | 13 | 1 |
| 19 | Как различить звуки и буквы. Русский алфавит.  Словарный диктант. | 14 | 1 |
| 20 | Гласные звуки. | 20 | 1 |
| 21 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | 21 | 1 |
| 22 | **Контрольный диктант.**  Работа над ошибками. | 27 | 1 |
| 23 | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. | 28 | 1 |
| 24 | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.  Работа над ошибками | 4.12 | 1 |
| 25 | Как определить согласные звуки?  Согласный звук [Й,] и буква «и краткое». | 5 | 1 |
| 26 | Слова с удвоенными согласными. | 11 | 1 |
| 27 – 28 | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Буквы для обозначения твердых и мягких согласных звуков. | 12 | 2 |
| 29 | **Контрольное списывание.** Работа над ошибками. | 18 | 1 |
| 30 | Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед согласными. | 19 | 1 |
| 31 | Правописание слов с буквосочетаниями ЧК, ЧН, НЧ, НЩ, ЩН. | 25 | 1 |
| 32 | Буквосочетания ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ. | 26 | 1 |
| 33 | Как отличить звонкие согласные от глухих?  Проверка парных согласных в корне слова. | 9.01 | 1 |
| 34 | Проверка парных согласных. Работа над ошибками. | 15 | 1 |
| 35 | Контрольное списывание. Работа над ошибками. | 16 | 1 |
| 36 | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. | 22 | 1 |
| 37 | Разделительный мягкий знак.Употребление разделительного мягкого знака в слове. | 23 | 1 |
| 38 | Имя существительное.  Общее представление об имени существительном как части речи. | 29 | 1 |
| 39 | Контрольный диктант. Работа над ошибками. | 30 | 1 |
| 40 – 41 | Одушевлённые и неодушевленные имена существительные. Имена существительные собственные и нарицательные. | 5.02 | 2 |
| 42 | Заглавная буква в именах существительных.  **Словарный диктант.** | 6 | 1 |
| 43 | Единственное и множественное число имен существительных. | 12 | 1 |
| 44 | **Обучающее изложение.** Работа над ошибками. | 13 | 1 |
| 45 | **Контрольное списывание.**  Работа над ошибками. | 19 | 1 |
| 46 | Глагол. Общее представление о словах, обозначающих действия.  Значение и употребление. | 20 | 1 |
| 47 – 48 | Единственное и множественное число глаголов. | 26-27 | 2 |
| 49 | Правописание частицы не с глаголами. | 4.03 | 1 |
| 50 – 51 | Текст – повествование. Роль глаголов в тексте-повествовании. | 5-11 | 2 |
| 51 | Общее представление об имени прилагательном.  Связь имён существительных с именами прилагательными в предложении и в словосочетании. | 12 | 1 |
| 52 | Употребление в речи имён прилагательных, противоположных по значению. | 18 | 1 |
| 53 – 54 | Изменение имён прилагательных по числам. | 19 | 2 |
| 55 | Обобщение по теме «Прилагательное». | 2.04 | 1 |
| 56 | **Обучающее изложение.** | 8 | 1 |
| 57 – 58 | Текст-описание.  Общее представление.  **Словарный диктант.** | 9-15 | 2 |
| 59 | **Контрольное списывание.**  Работа над ошибками. | 22 | 1 |
| 60 – 61 | Общее представление о предлоге.  Раздельное написание предлогов со словами. Восстановление предложений. | 23-29 | 2 |
| 62 | **Итоговый контрольный диктант за год.**  Работа над ошибками | 30 | 1 |
| 63 | Местоимение, значение и употребление. | 6 0.5 | 1 |
| 64 – 65 | Текст – рассуждение. Общее представление. | 7-13 | 2 |
| 66 | **Изложение**.  Работа над ошибками. | 14 | 1 |
| 67 | Восстановление деформированного текста по рассказу Б. Житкова «Храбрый утёнок». | 20 | 1 |
| 68 | Обобщение изученных знаний. | 21 | 1 |

***Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки***

***Во втором классе итоговые контрольные работы проводятся со второго полугодия и***

***носят обучающий характер.***

**ДИКТАНТ**

**Объем диктанта:** 2-й класс- 1 -2четверть- 15 - 25слов,3 - 4четверть- 25 - 30слов.

Тексты диктантов подбираются с расчётом на возможности их выполнения всеми

учащимися. Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску.

Нецелесообразно вносить в диктант слова, правописание которых находится на стадии

изучения. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям. Предложения должны

быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-6 слов с

включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе. Для

проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в

содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо

успевающим учащимся предлагать дополнительное задание повышенной трудности.

Ошибкой считается;

Нарушение орфографических правил при написании слов

Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен

программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Негрубыми ошибками считаются: исключения из правил, повторение одной и той же буквы, перенос слов, единичный пропуск буквы на конце слова. К специфическим (дисграфическим) ошибкам относятся:

* Смешения и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования;
* Нарушения звуко-слоговой структуры слова: пропуски букв /слогов, добавления,

перестановки, раздельное написание частей слова.

Что не следует считать ошибкой:

* Ошибки на неизученные правила орфографии и пунктуации; единичную замену слова близким по значению;
* Единичный пропуск заглавной буквы; повторение одного и того же слова два раза.

Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык с учетом структуры дефекта ребенка и состояния его мелкой моторики. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

**Критерии оценивания.**

**Проверочный диктант**

**Оценка «5»** -за работу,в которой нет ошибок;работа написана настолько аккуратно,насколько это доступно ребенку, в соответствии с правилами каллиграфии, допустимы 1-2 специфические (дисграфические ошибки).

**Оценка «4»** -за работу,в которой допущение1-2орфографические ошибки,работанаписана настолько аккуратно, насколько это доступно ребенку, возможны отдельные отступления от каллиграфических норм, допустимы 2-3 дисграфические ошибки.

**Оценка «3»** -за работу,в которой допущено3-5орфографических ошибок,работавыполнена небрежно, допущены 3-4 дисграфических ошибок.

**Оценка «2»** -за работу,в которой допущено более5орфографических ошибок,допущеноболее 4 дисграфических ошибок, нормы каллиграфии не соблюдаются.

**Учет ошибок в диктанте:**

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

**СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ**

Количество слов для словарного диктанта - 10-12 слов

**Оценка «5»** -без ошибок.

**Оценка «4»** - 1 -2ошибки

**Оценка «3»** - 3-4ошибки.

**Оценка «2»** - 5-7ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в две недели в тетрадях для контрольных работ.

Учет ошибок такой же как при оценке диктанта.

**ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

**Оценка «5»** -верно выполнено все задание.

**Оценка «4»** -правильно выполнено не менее3/4заданий.

**Оценка «3»** -правильно выполнено не менее1/2заданий.

**Оценка «2»** -правильно выполнено менее1/2заданий.

**КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ**

**Оценка «5»** -за безукоризненно выполненную работу,в которой нет исправлений,допускается 1- 2 дисграфических ошибок, обусловленных недостаточностью оптико-пространственного восприятия

**Оценка «4»** -за работу,в которой допущена1орфографическая или синтаксическая ошибкаили 1 -2 исправления, 3 дисграфических ошибки.

**Оценка «3»** -за работу,в которой допущены2-3орфографических и/или синтаксическихошибки, ошибки, 4 дисграфических ошибки.

**Оценка «2»** -за работу,в которой допущены4и более орфографических ошибок, 5и болеедисграфических ошибок.

**Календарно-тематическое планирование**

***Литературное чтение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата/план** | **Количество часов** |
| 1 | Знакомство с учебником.  Старинные и современные книги. | **4-5 .09** | 2 |
| 2 | Русские народные песни. Потешки, считалки.  Загадки, пословицы и поговорки. | **12-18** | 2 |
| 3-4 | Сказка «У страха глаза велики».  Сказка «Лиса и тетерев». | **19-25** | 2 |
| 5-6 | Осенние загадки. Ф.И. Тютчев, К. Бальмонт,  А. Фет. Стихи об осени.  В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».  «Осеннее утро» М. Пришвин. | **26- 2.10** | 2 |
| 7 | А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «Сказка о рыбаке и рыбке». | **3.9** | 2 |
| 8-9 | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». «Стрекоза и Муравей». | **10-16** | 2 |
| 10 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».  Л.Н. Толстой «Филиппок», «Котёнок». | **17-23** | 2 |
| 11-12 | Стихи о братьях наших меньших.  М.М. Пришвин «Ребята и утята». | **24-6 .11** | 2 |
| 13-14 | Е. И. Чарушин «Страшный рассказ».  Б.С. Житков «Храбрый утенок».  В.В. Бианки «Музыкант», «Сова». | **17-13** | 2 |
| 15 | Даниил Хармс. Стихи. | **14** | 1 |
| 16-17 | Юмор в произведении А.И.Введенского «Учёный Петя». Ю.Д.Владимирова «Чудаки». | **22-21** | 2 |
| 18 | Зимние загадки. И. Бунин «Первый снег»,  К. Бальмонт «Снежинка». Лирические стихотворения. Ф. Тютчев, С. Есенин.  Вн. чт. В. Осеева «До первого дождя». | **27-28** | 2 |
| 19-20 | Русская народная сказка «Два мороза».  С.В. Михалков «Новогодняя быль».  А. Барто «Дело было в январе…»  С. Дрожжин «Улицей гуляет». | **4-5.12** | 2 |
| 21-22 | К.И. Чуковский «Путаница», «Радость». | **12-18** | 2 |
| 23-24 | Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе». Книги К.И.Чуковского. | **19-25** | 2 |
| 25-26 | Н.Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке». | **26** | 1 |
| 27-28 | В.Д. Берестов, Э.Э. Мошковская, В.В. Лунин. Стихи. В.В. Лунин «Я и Вовка».  Н. Булгаков «Анна, не грусти!»  Ю. Ермолаев «Два пирожных». | **9-15.01** | 2 |
| 29-30 | В.А. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?» | **16** | 1 |
| 31 | Весна – самое радостное время года. Весенние загадки. Стихотворения Ф.И. Тютчева о весне. | 23-29 | 2 |
| 32 | А.Н. Плещеев, А.А. Блок, С.Я. Маршак. Стихи о весне. | **30** | 1 |
| 33 | И.А. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». | 5.6.02 | 2 |
| 34-35 | Е.И. Благинина «Посидим в тишине».  Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел…». | **12-13** | 2 |
| 36-37 | Б. В. Заходер «Что красивей всего?», «Товарищам детям».  Б. В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | **19-20** | 2 |
| 38 | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | **26-27** | 2 |
| 39-40 | Э. Успенский «Если бы был я девчонкой».  «Над нашей квартирой», «Память». | **4.5.03** | 2 |
| 41 | Стихи В. Д. Берестова.  Стихотворения И. П. Токмаковой. | **11-12** | 2 |
| 42 | Г.Б. Остер «Будем знакомы». | **18-19** | 2 |
| 43 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | **2.8.9.04** | 3 |
| 44-45 | «Бульдог по кличке Дог», перевод Л. Яхнин.  Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».  Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | **15.16.22** | 3 |
| 46 | Шарль Перро «Кот в сапогах». | **28.29.30** | 3 |
| 47 | Шарль Перро «Красная шапочка». | **6.7.05** | 2 |
| 48 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | **13.14** | 2 |
| 49 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | **20** | 1 |
| 50 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | **21** | 1 |

**Критерии оценивания.**

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у ученика в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией и проч. скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

**Оценка «5»** —ученик читает орфографически правильно,не допускает нарушений звуко-

слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов,

отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого

дефекта), использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами.

Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения **знакомого** текста

соответствует 25-30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом

отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит

эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и

заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает

его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года

обучения

**Оценка «4»** —ученик читает орфографически правильно,допускает не более3-4-специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и

заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

**Оценка «3»** —ученик читает по слогам,отмечается тенденция к плавному послоговомучтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью учителя), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

**Оценка «2»** —ученик демонстрирует навыки уровнем ниже,чем это требуется для оценки«3».

Оценка («5, 4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Примечание:

Критерии оценки любых видов работ могут быть скорректированы в каждом конкретном случае в соответствии с индивидуальными особенностями речевых нарушений обучающихся.

**Календарно-тематическое планирование**

***Математика***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата/план** | **Дата/факт** | **Количество часов** |
| 1 | Числа от 1 до 20. | **4.09** |  | 1 |
| 2 | Десятки. Счёт десятками до 100.  Образование и запись чисел от 20 до 100. | **5** |  | 1 |
| 3 | Поместное значение цифр.  Однозначные и двузначные числа. | **11** |  | 1 |
| 4 | **Вводная контрольная работа №1.**  Анализ контрольной работы.  Единицы длины: миллиметр. | **12** |  | 1 |
| 5 | Единицы длины: миллиметр.  Число 100. | **18** |  | 1 |
| 6 | Единицы длины: метр. Таблица мер длины. | **19** |  | 1 |
| 7 | Сложение и вычитание вида:  30 + 5, 35 - 5, 35 - 30  Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. (36 = 30 + 6). | **25** |  | 1 |
| 8 | Единицы стоимости. Рубль. Копейка.  Обобщение полученных знаний. | **26** |  | 1 |
| 9 | **Проверочная работа №1.**  Работа над ошибками.  Странички для любознательных. | **2.10** |  | 1 |
| 10 | Задачи, обратные заданной.  Сумма и разность отрезков. | **3** |  | 1 |
| 11 | Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.  Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.  Закрепление изученного. | **9** |  | 1 |
| 12 | Единицы времени: час, минута. | **10** |  | 1 |
| 13 | Длина ломаной.  Закрепление изученного. | **16** |  | 1 |
| 14 | Порядок выполнения действий. Скобки. | **17** |  | 1 |
| 15 | Контрольная работа № 2 за I полугодие.  Работа над ошибками. | **23** |  | 1 |
| 16 | Числовые выражения.  Сравнение числовых выражений. Периметр многоугольника. | **24** |  | 1 |
| 17 | Свойства сложения. | **6.11** |  | 1 |
| 18 | Закрепление изученного.  Подготовка к изучению устных приемов вычислений. | **7** |  | 1 |
| 19 | Приёмы сложения вида 36 + 2, 36 + 20.  Устные приёмы вычитания вида 36 -2, 36 – 20. | **13** |  | 1 |
| 20 | Прием вычисления вида 26+4, 95+5. | **14** |  | 1 |
| 21 | Прием вычисления вида 30-7. | **20** |  | 1 |
| 22 | Прием вычисления вида 60-24 | **21** |  | 1 |
| 23 | Решение задач. Запись решения задачи выражением. | **27** |  | 1 |
| 24 | Прием вычисления вида 26+7, 64+9. | **28** |  | 1 |
| 25 | Прием вычисления вида 35-7. | **4.12** |  | 1 |
| 26 | Закрепление изученного.  «Странички для любознательных»  Повторение изученного.  «Что узнали. Чему научились» | **5** |  | 1 |
| 27 | Самостоятельная работа №1.  Буквенные выражения. | **11** |  | 1 |
| 28 | Буквенные выражения.  Закрепление. | **12** |  | 1 |
| 29 | Уравнение. Решение уравнений методом подбора. | **18** |  | 1 |
| 30 | Проверка сложения.  Проверка вычитания. | **19** |  | 1 |
| 31 | Сложение вида 45 + 23. | **25** |  | 1 |
| 32 | Вычитаниевида 57 – 26.  Проверка сложения и вычитания. | **26** |  | 1 |
| 33 | Закрепление изученного.  Углы. Виды углов (прямой, тупой, острый). | **9.01** |  | 1 |
| 34 | Письменное сложение вида 37 + 48. | **15** |  | 1 |
| 35 | Письменное сложение вида 37 + 53. | **16** |  | 1 |
| 36 | Прямоугольник. | **22** |  | 1 |
| 37 | Сложение вида 87+13.  Закрепление изученного. Решение задач. | **23** |  | 1 |
| 38 | Вычитание вида 40-8, сложение вида 32+8. | **29** |  | 1 |
| 39 | Вычитание вида 50-24. | **30** |  | 1 |
| 40 | **Самостоятельная работа №2.**  Анализ работы. | **5.02** |  | 1 |
| 41 | Повторение пройденного.  Что узнали. Чему научились. | **6** |  | 1 |
| 42 | Вычитание вида 52-24. | **12** |  | 1 |
| 43 | Закрепление изученного. | **13** |  | 1 |
| 44 | Свойство противоположных сторон прямоугольника. | **19** |  | 1 |
| 45 | Закрепление изученного.  **Проверочная работа №2.** | **20** |  | 1 |
| 46 | Квадрат. | **26** |  | 1 |
| 47 | Странички для любознательных.  Что узнали. Чему научились. | **27** |  | 1 |
| 48 | Конкретный смысл действия умножения.  Вычисление результата умножения с помощью сложения. | **4.03** |  | 1 |
| 49 | Задачи на умножение.  Периметр прямоугольника. | **5** |  | 1 |
| 50 | Умножение нуля и единицы. | **11** |  | 1 |
| 51 | Названия компонентов и результата умножения.  Закрепление изученного. Решение задач. | **12** |  | 1 |
| 52 | Переместительное свойство умножения. | **18** |  | 1 |
| 53 | Конкретный смысл действия деления. | **19** |  | 1 |
| 54 | Конкретный смысл действия деления. | **2.04** |  | 1 |
| 55 | Закрепление изученного.  Названия компонентов и результата деления. | **8** |  | 1 |
| 56 | **Проверочная работа №3.**  Работа над ошибками. | **9** |  | 1 |
| 57 | Умножение и деление. Закрепление.  Связь между компонентами и результатом умножения. | **15** |  | 1 |
| 58 | Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.  Приемы умножения и деления на 10. | **16** |  | 1 |
| 59 | Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость». | **22** |  | 1 |
| 60 | Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.  Закрепление изученного. Решение задач. | **23** |  | 1 |
| 61 | **Контрольная работа №3 по теме «Конкретный смысл умножения».**  Анализ ошибок. | **29** |  | 1 |
| 62 | Умножение числа 2 и на 2.  Приемы умножения числа 2. | **30** |  | 1 |
| 63 | Деление на 2. | **6.05** |  | 1 |
| 64 | Закрепление изученного. Решение задач.  Странички для любознательных.  Что узнали. Чему научились. | **7** |  | 1 |
| 65 | Умножение числа 3 и на 3. | **13** |  | 1 |
| 66 | Деление на 3.  Закрепление изученного. | **14** |  | 1 |
| 67 | **Итоговая контрольная работа №4.**  Работа над ошибками.  Странички для любознательных.  Что узнали. Чему научились. | **20** |  | 1 |
| 68 | Геометрические фигуры.  Работа с геометрическим материалом.  Решение задач изученных видов. | **21** |  | 1 |

**Критерии оценивания.**

*Работа, состоящая из примеров*

**Оценка «5»** -без ошибок.

**Оценка «4»** -1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

**Оценка «3»** - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

**Оценка «2»** -4 и более грубых ошибки.

**Оценка «1»** -все задания выполнены с ошибками.

*Работа, состоящая из задач*

**Оценка «5»** -без ошибок.

**Оценка «4»** - 1-2 негрубых ошибки.

**Оценка «3»** -1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

**Оценка «2»** -2 и более грубых ошибки.

**Оценка «1»** -задачи не решены.

*Комбинированная работа*

**Оценка «5»** -без ошибок

**Оценка «4»** -1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в

задаче.

**Оценка «3»** - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть

верным.

39

**Оценка «2»** -4грубые ошибки.

**Оценка «1»**-все задания выполнены с ошибками.

*Контрольный устный счет*

**Оценка «5»** -без ошибок.

**Оценка «4»** -1-2ошибки.

**Оценка «3»** - 3-4ошибки.

***Грубые ошибки:***

Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

Не решенная до конца задача или пример

Невыполненное задание.

***Негрубые ошибки:***

Нерациональный прием вычислений.

Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

Неверно сформулированный ответ задачи.

Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3»

**Календарно-тематическое планирование**

***Окружающий мир***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| 1 | Родная страна.  Город и село. Проект «Родной город |  |  |
|  | 0.5 | 8.09 |
| 2 | Природа и предметы, созданные человеком  Природа в опасности! |  | 15 |
|  | 0.5 |  |
| 3 | Странички для любознательных  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?» |  | 22 |
|  | **0.5** |  |
| 4 | Неживая и живая природа.  Явления природы. |  | 29 |
|  | 0.5 |  |
| 5 | Что такое погода.  **В гости к осени (экскурсия).** |  |  |
|  | 0.5 | 6.10 |
| 6 | Звёздное небо.  Заглянем в кладовые Земли. |  | 13 |
|  | 0.5 |  |
| 7 | Про воздух…  …И про воду. |  | 20 |
|  | 0.5 |  |
| 8 | Какие бывают растения.  Какие бывают животные. |  | 27 |
|  | 0.5 |  |
| 9 | Невидимые нити.  Дикорастущие и культурные растения. |  | 10.11 |
|  | 0.5 |  |
| 10 | Дикие и домашние животные.  Комнатные растения. |  | 17 |
|  | 0.5 |  |
| 11 | Про кошек и собак.  Красная книга. |  | 24 |
|  | **0.5** |  |
| 12 | Будь природе другом.  Проект «Красная книга, или возьмём под защиту».  Странички для любознательных |  | 1.12 |
|  | 0.5 |  |
| 13 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа».  Что такое экономика. |  | 8 |
|  | 0.5 |  |
| 14 | Из чего что сделано.  Как построить дом. |  | 15 |
|  | 0.5 |  |
| 15 | Какой бывает транспорт.  Все профессии важны. Проект «Профессии». |  | 22 |
|  | 0.5 |  |
|  | В гости к зиме (экскурсия).  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села». |  | 29 |
| 16 | 0.5 |  |
|  | Странички для любознательных  Презентация проектов «Родной город», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии». |  |  |
| 17 | 0.5 | 12.01 |
|  | Строение тела человека.  Если хочешь быть здоров. |  | 19 |
| 18 | 0.5 |  |
|  | Берегись автомобиля!  Домашние опасности. |  |  |
| 19 | 0.5 | 26 |
|  | Пожар!  На воде и в лесу. |  | 2.02 |
| 20 | 0.5 |  |
|  | Опасные незнакомцы.  Странички для любознательных |  | 9 |
| 21 | 0.5 |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность».  Наша дружная семья.  Проект «Родословная». |  | 16 |
| 22 | 0.5 |  |
|  | В школе.  Правила вежливости. |  |  |
| 23 | 0.5 | 1.03 |
|  | Ты и твои друзья.    Мы – зрители и пассажиры. |  | 15 |
| 24 | 0.5 |  |
|  | Странички для любознательных  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение». |  | 22 |
| 25 | 0.5 |  |
|  | Посмотри вокруг.  Ориентирование на местности. |  |  |
| 26 | 0.5 | 5.04 |
|  | Ориентирование на местности.  Формы земной поверхности. |  | 12 |
| 27 | 0.5 |  |
|  | Водные богатства.  В гости к весне (экскурсия). |  | 19 |
| 28 | 0.5 |  |
|  | Россия на карте.  Проект «Города России». |  |  |
| 29 | 0.5 | 26 |
|  | Путешествие по Москве.  Московский Кремль и Красная площадь |  |  |
| 30 | 0.5 | 3.05 |
| 31 | Город на Неве.  Земля на карте | 0.5 | 10 |
|  |  |  |
| 32 | Путешествие по материкам и частям света  Страны мира. Проект «Страны мира». | 0.5 |  |
|  |  | 17 |
| 33 | Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».  Странички для любознательных | 0.5 | 24 |
|  |  |  |

***Фронтальный опрос*** проводится как беседа-полилог,в котором участвуют учащиесявсего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие ответы, обосновывая их материалами учебника.

При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в вариантах: поиск ошибки, выбор ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п.

**Критерии оценивания.**

**Устный опрос**

**Оценка «5»** ставится ученику,если он владеет теоретическим учебным материалом,недопускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает полные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта, не допуская специфических нарушению речи речевых ошибок

**Оценка «4»** ставится ученику,если его ответ в основном соответствует требованиям,установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики

проявления речевого дефекта. Все недочеты, в том числе специфические речевые ошибки ученик легко исправляет сам при указании на них учителем

**Оценка «3»** ставится ученику,если он усвоил основное содержание учебного материала.Допускает фактические ошибки, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, дает краткие ответы на вопросы учителя, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочеты, включая специфические речевые ошибки, с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику,если он обнаруживает незнание большей частипрограммного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью учителя (с учетом специфики проявления речевого дефекта), исправить допущенные специфические речевые ошибки.

**Тестирование**

Выполненная работа оценивается отметками «зачтено» или «не зачтено».

Критерий оценки тестовых заданий – количественный, количество ошибок для снижения оценки зависит от количества заданий в тесте. Необходимо учитывать, что предмет «Окружающий мир» не является точной областью знаний. При формулировке тестовых заданий необходимо избегать неоднозначных формулировок или субъективных суждений, способных привести к непониманию обучающимся задания и неверному ответу в связи с неточной или некорректной формулировкой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Базовый уровень 0 - | 60 - 77% | 77 - 90% | 90 - 100% |
| 60% |  |  |  |
|  |  |  |  |
| «2» | «3» | «4» | «5» |
|  |  |  |  |

Критерий оценки тестовых заданий – количественный, количество ошибок для снижения оценки зависит от количества заданий в тесте. Необходимо учитывать, что предмет «Окружающий мир» не является точной областью знаний. При формулировке тестовых заданий необходимо избегать неоднозначных формулировок или субъективных суждений, способных привести к непониманию обучающимся задания и неверному ответу в связи с неточной или некорректной формулировкой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Базовый уровень 0 - | 60 - 77% | 77 - 90% | 90 - 100% |
| 60% |  |  |  |
|  |  |  |  |
| «2» | «3» | «4» | «5» |
|  |  |  |  |

**Ошибки, влияющие на снижение оценки**

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия

несущественной в пределах программного материала;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) при использовании

предложенной графической опоры или плана;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам; незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение.

**Календарно-тематическое планирование**

***Технология***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел и тема** | | **К-во**  **часов** | **План** | **Факт** |
| **Художественная мастерская (5ч) 5.09** | | | | | |
| 1 | Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | | 1 |  | 12 |
| 2 | Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? | | 1 |  | 19 |
| 4 | Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна | | 1 |  | 26 |
| 5 | Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя | | 1 |  | 3.10 |
| **Чертёжная мастерская (7 ч) 10** | | | | | |  |  |  |  |
| 6 | Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? | | 1 |  | 17  24 |
| 7 | Что такое чертёж и как его прочитать? | | 1 |  | 7.11 |
| 8 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | | 1 |  | 14 |
| 9 | Можно ли без шаблона разметить круг? | | 1 |  | 21 |
| 10 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя | | 1 |  | 28 |
| **Конструкторская мастерская (5 ч) 5.12** | | | | | |  |  |  |  |
| 11 | Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной | | 1 |  | 12 |
| 12 | Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Можно ли соединить детали без соедини-тельных материалов? | | 1 |  | 19 |
| 13 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в ар-мии? Как машины помогают человеку? | | 1 |  | 26 |
| 14 | Поздравляем женщин и девочек | | 1 |  | 9.01 |
| 15 | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя | | 1 |  | 16 |
| **23** | | | | | |
| 16 | | Какие бывают ткани? Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |  | 30 |
| 17 | | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки» Проверим себя. Что узнали, чему научились? | 2 |  | 6.02 |

**Критерии оценивания устных ответов**

**Оценка «5»**

* полностью усвоил учебный материал;
* умеет изложить его своими словами по заданному алгоритму;
* может подтвердить ответ конкретными примерами;
* правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя

**Оценка «4»**

в основном усвоил учебный материал;

допускает незначительные фактические ошибки при его изложении своими словами по заданному алгоритму;

подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»**

не усвоил существенную часть учебного материала;

допускает значительные фактические ошибки при его изложении своими словами по заданному алгоритму;

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

затрудняется при ответах на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»**

не усвоил учебный материал;

не может изложить его своими словами по заданному алгоритму:

не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Критерии оценивания практических работ.**

**Оценка «5»**

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

изделие изготовлено с учетом установленных требований;

полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»**

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего

места;

в основном правильно выполняются приемы труда;

работа выполнялась самостоятельно;

норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;

изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»**

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

самостоятельность в работе была низкой;

норма времени недовыполнена на 15-20 %;

изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»**

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего

места;

неправильно выполнялись многие приемы труда;

самостоятельность в работе почти отсутствовала;

норма времени недовыполнена на 20-30 %;

изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;

не соблюдались многие правила техники безопасности

**Календарно-тематическое планирование**

***Изобразительное искусство***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата/план** | **Дата/факт** | **Количество часов** |
| 1-2 | Три основных краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. |  | 13 | 1 |
| 3-4 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности графических материалов. |  | 20 | 1 |
| 5-6 | Изображение и реальность. |  | 27 | 1 |
| 7-8 | Изображение и фантазия. |  | 5.03 | 1 |
| 9-10 | Украшение и реальность. |  | 12 | 1 |
| 11-12 | Постройка и реальность. Постройка и фантазия. |  | 19 | 1 |
| 13-14 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе |  | 2.04 | 1 |
| 15-16 | Выражение характера изображаемых животных. |  | **9** | 1 |
| 17 | Изображения характера человека: мужской образ. |  | **16** | 1 |
| 10 | Изображение характера человека: женский образ. |  | **23** | 1 |
| 11 | «Образ человека в скульптуре». Образ сказочного героя, выраженный в объеме. |  | 30 | 1 |
| 12 | Выражение характера человека через украшение. |  | **7.05** | 1 |
| 13 | «Дворцы доброй феи». Образ здания. |  | 14 | 1 |
| 14 | «Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. |  | **21** | 1 |

**Критерии оценивания.**

**Оценка «5» -** на уроках учащийся,при устных ответах,занимает активную позицию,находит пути решения поставленной задачи или старается найти по наводящим вопросам учителя. Может оперировать терминами. При выполнении работы учащийся старается работать самостоятельно, используя организующую помощь учителя. Умеет с организующей помощью педагога воспроизвести алгоритм последовательности практических действий. Учащийся аккуратно выполняют работу, и может объяснить последовательность своих действий по заданному алгоритму.

**Оценка «4» -** на уроках учащийся,при устных ответах,проявляет активность.Можетоперировать терминами с помощью опорной таблицы.

Практическую деятельность учащийся выполняет с небольшими недочётами. С направляющей помощью учителя воспроизводит алгоритм последовательности практических действий и дает отчет о проделанной работе по заданному алгоритму.

**Оценка «3»**

На уроках учащийся не активен, отвечает на вопросы, не выделяя главного или повторяя ответ других учащихся. Оперирует терминами с помощью педагога и с опорной табличкой. Практическую деятельность выполняет с ошибками, не аккуратно с развёрнутой помощью учителя или по аналогии.

**Оценка «2» -** на уроках учащийся,при устных ответах не активен,не может повторить ответтоварища целиком даже с помощью учителя, не ориентируется в учебнике по опорным вопросам. Не может воспользоваться опорной табличкой даже с помощью учителя. Практическую деятельность осуществляет не полностью, либо с максимально развёрнутой помощью педагога.

**Планируемые результаты освоения учебного**

**предмета «Физическая культура»**

**Личностные результаты**

* развитие этических чувств, доброжелательности и эмиционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе4
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

* формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
* овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мерприятия, подвижные игры и т.д.);
* формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качкств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПО ПРЕДМЕТУ « ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**Теоретические сведения**:понятие о правильной осанке, равновесии.

*-построения и перестроения*:  ( построение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя; выполнение команд: « Равняйсь!», « Смирно», « Вольно!», « На месте шагом марш!», « Класс стой,стройся!»; перестроение из шеренги в круг, держась за руки и из колонны по одному двигаясь за учителем; Расчет по порядку. Ходьба в колонне с левой ноги. Бег в колонне по прямой и со сменой направлений.

**Общеразвивающие упражнения без предметов**:

*- основные положения и движения рук, ног, туловища,головы*: руки к плечам, руки назад, руки перед грудью, за спину. Круговые движения одной и двумя руками. Сгибание и разгибание рук из положений руки вперед, в стороны. Взмахи ногами вперед, назад, влево,вправо. наклоны туловища до касания руками пола, наклоны влево, вправо. приседания на двух ногах, стоя на первой рейке гимнастической стенке, поочередное перехватывание реек руками.

- *упражнения на дыхание*: согласование дыхания с различными движениями: вдох- при поднимании рук, отведения их в стороны, выпрямление туловища, разгибании ног; выдох= при опускании головы вниз.

- *упражнения для развитии мышц кистей рук и пальцев*: разведение и сведение пальцев. Круговые движения кистями. Противопоставление первого пальца остальным.

- *упражнения на расслабление мышц*: помахивание кистью. Смена напряженного вытягивания вверх туловища и рук полным расслаблением и опусканием в полуприседе.

- *упражнения для формирования правильной осанки*: самостоятельное принятие правильной осанки стоя, сидя, лежа.Различные движения головой, руками, туловищем, с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки. Удерживание на голове небольшого груза с сохранением правильной осанки.

-*упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп*: сидя на гимнастической скамейке напряженное сгибание и разгибание пальцев ног, тыльное и подошвенное сгибание стопы с поочередным касанием пола пяткой, носком. Прокатывание стопами каната, захватывание стопами мешочков с песком с последующим броском его в обруч и передаче соседу. Ходьба по ребристой доске, ходьба по канату, гимнастической палке.

- *упражнение для укрепления мышц туловища (* разгрузка позвоночника):лежа на спине, на животе, поднимание ноги с отягощением; медленное поднимание и опускание обеих ног. Переход из положения лежа в положение сидя.Подтягивание со скольжением по наклонной  гимнастической скамейке, сгибание и разгибание рук.

**Упражнения с предметами:**

**-с гимнастическими палками**: удерживание гимнастической палки различными способами при ходьбе. Поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное. Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном положении хватом снизу двумя руками. Выполнение упражнений из исходного положения- гимнастическая палка внизу.

-**с флажками:** выполнение общеразвивающих упражнений с флажками в раках на месте ( по показу). Движение руками с флажками при ходьбе.

**- с малыми обручами**: выполнение упражнений из исходного положения- обруч перед собой, над головой. Приседание с обручем в руках. Вращение обруча на правой руке.

**-с малыми мячами**: сгибание, разгибание, вращение кисти и всей руки с удержанием мяча в руке. Подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его двумя руками. Прокатывание мяча между ориентирами, по ориентирам. Удары мяча об пол, ловля мяча руками.

- **с большими мячами**: прием различных исходных положений, удерживая мяч в руках. Катания мяча в парах, сидя по кругу, стоя на коленях. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками после поворота направо, налево,после хлопка. Подбрасывание и ловля мяча в ходьбе. Удары мяча об пол, ловля двумя руками.

**Лазание и перелазание**: лазание по наклонной гимнастической скамейке одноименным и разноименным способом. ТО же по гимнастической стенке. Ползание на четвереньках по кругу с толканием впереди себя набивного мяча, в сторону и на скорость. Подлезание по препятствие. Перелезание через препятствие высотой до 70 см. Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом.

**Равновесие:** ходьба по гимнастической скамейке с предметом.Ходьба по скамейке на носках с различными движениями рук. Ходьба по наклонной скамейке. Ходьба по скамейке приставными шагами. Ходьба по линии.

**Переноска грузов и передача предметов**: передача большого  мяча в колонне по одному сбоку, назад, вперед. Коллективная переноска гимнастических скамеек. Переноска 2 набивных мячей- переноска 8-1- гимнастических палок.

**Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки иточности движений**: построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру. Движение в колонне с изменением направлений по ориентирам. Прыжок в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без контроля зрения.

**ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА**

**Теоретические сведения**: Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега.

**- Ходьба:** ( ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью. Ходьба с изменением направления по команде учителя.Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким поднимание бедра.

**Бег:**( Бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках( медленно), с преодолением простейших препятствий, бег на скорость до 30 м; медленный бег до 2 мин, чередование бега и ходьбы).

**Прыжки:** ( прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину.

**Метание**: (;метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену.Броски набивного мяча сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность).

**Подвижные игры**:

**Коррекционные игры:** (« Запомни порядок», « Летает- не летает» « Что изменилось»» Волшебный мешок»).

**Игры с элементами общеразвивающих упражнений:** ( « Совушка», « Слушай сигнал», « Удочка», « Салки», « Повторяй за мной», « Мяч соседу», « Говорящий мяч», , « Запрещенное движение», « Карлики-Великаны», Съедобное- не съедобное).

**Игры с бегом и прыжками**: ( « Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажках», « Пустое место» « Уголки», « Удочка», Эстафеты).

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ПРЕДМЕТУ « ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**2 класс ( 17 часов )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п темы** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | |
|  | **Общие сведения.** |  |  |  |
| 1. | Инструктаж безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. Подвижная игра «Гуси-лебеди». | 2 |  | 5.12.09 |
|  | **Строевые упражнения.** |  |  |  |
| 2. | Обучение построению в шеренгу и равнение по команде учителя. | 2 |  | 19.26 |
| 3. | Выполнение команд: « Равняйсь»,     « Смирно», « Вольно», « На месте шагом марш»,«Класс стой». | 2 |  | 3.10.10 |
|  | **Ходьба.** |  |  | 17.24 |
| 4. | Выполнение ходьбы с различными положениями рук. | 2 |  | 7.14.11 |
| 5. | Повторение ходьбы с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Подвижная игра « Что изменилось». | 2 |  | 21.28 |
| 6. | Обучение ходьбе с изменениями направления по команде учителя. Подвижная игра: « Кошки и мышки». | 2 |  | 5.12.12 |
|  | **Бег.** |  |  |  |
| 7 | Обучение бегу на месте с высоким подниманием бедра, на носках, с преодолением простейших препятствий. Эстафеты. | 2 |  | 19.26 |
|  | **Подвижные игры**: |  |  |  |
| 8. | **Коррекционные игры:** (« Запомни порядок», « Летает- не летает» « Что изменилось»» Волшебный мешок») | 2 |  | 9.16.01 |
| 9. | Выполнение медленного бега до 2 минут. Чередование бега и ходьбы. | 2 |  | 23.30 |
|  | **Прыжки.** |  |  |  |
| 10. | Повторение прыжков на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Подвижная игра « Удочка». | 2 |  | 6.13.02 |
| 11-12. | Обучение прыжкам в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого размера в длину. | 2 |  | 20.27 |
|  | **Метание.** |  |  |  |
| 13. | Выполнение броска большого мяча 2-мя руками из-за головы и снизу с места в стену. | 2 |  | 5.12.03 |
| 14. | Обучение броскам набивного мяча сидя двумя руками из-за головы. Игра: « Говорящий мяч». | 2 |  | 19 |
| 15 | Обучение метанию теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Игра:«Кто дальше бросит» | 2 |  | 2.9.04 |
|  | **Гимнастика.** |  |  |  |
| 16. | Инструктаж по технике безопасности при занятиях гимнастикой. Подвижная игра: « Совушка». | 2 |  | 16.23 |
| 17. | Повторение всех видов ранее изученных команд. Расчет по порядку. Ходьба в колонне с левой ноги. | 2 |  | 7.14.05. |

**Аннотация к  рабочей программе « Физическая культура»**

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, для учащегося 2  класса( надомное обучение), под редакцией И.М. Бгажноковой. Физическая культура в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида является основной частью всей системы работы с умственно отсталыми учащимися.Физическое воспитание является неотъемлемой частью всей системы учебно- воспитательной работы школы для детей с нарушением интеллекта. Оно решает образовательные, воспитательные, коррекционно-компенсаторные и лечебно-оздоровительные задачи.  0,5 часов в неделю 17 часов в год.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной   
музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие   
эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим   
направлениям:   
 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;   
 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к   
музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:   
1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического   
музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:   
 а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);   
 б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);   
 в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:   
 **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*  
 - сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе   
предложенного учителем алгоритма;  
 - выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
 - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*   
 на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-  
исполнительских навыков;   
 с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;   
 сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);   
 проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,   
причина — следствие);   
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования,

звукового эксперимента,   
классификации, сравнения, исследования);   
 прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*   
 выбирать источник получения информации;   
 согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;   
 распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;   
 соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;   
 анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;   
 анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;   
 самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**   
 *Невербальная коммуникация:*   
 воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять   
эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;   
 выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);   
 передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*   
 воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;   
 проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;   
 признавать возможность существования разных точек зрения;   
 корректно и аргументированно высказывать своё мнение;   
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;   
 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);   
 готовить небольшие публичные выступления;   
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;   
 формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;   
 принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;   
 ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;   
 выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**   
Самоорганизация:   
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:   
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;   
 сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;   
 осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся,

аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;   
 с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;   
 стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**   
 исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;   
 воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);   
 осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических   
потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**   
 определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;   
 определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;   
 группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;   
 определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;   
 различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;   
 создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**   
 классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;   
 различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;   
 различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;   
 различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;   
 понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;   
 ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**   
 различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,   
исполнительский состав;   
 различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;   
 различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;   
 исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;   
 характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания   
музыкального образа;   
 соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**   
 определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;   
 исполнять доступные образцы духовной музыки;   
 уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**   
 определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);   
 различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;   
 различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;   
 отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды,**  **формы**  **контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Музыкальные пейзажи | 0.5 | 0 | 0 | 8.15.09 | Устный опрос; |
| 2. | Музыкальные портреты | 0.5 | 0 | 0 | 22.29 | Устный опрос; |
| 3. | Танцы, игры и веселье | 0.5 | 0 | 0 | 6.13.10 | Устный опрос; |
| 4. | Главный музыкальный символ | 0.5 | 0 | 0 | 20.27 | Устный опрос; |
| 5. | Мелодия | 0.5 | 0 | 0 | 10.17.11 | Устный опрос; |
| 6. | Мелодия | 0.5 | 0 | 0 | 24 | Устный опрос; |
| 7. | Сопровождение | 0.5 | 0 | 0 | 1.8.12 | Устный опрос; |
| 8. | Песня | 0.5 | 0 | 0 | 15.22 | Устный опрос; |
| 9. | Тональность. Гамма | 0.5 | 0 | 0 | 29 | Устный опрос; |
| 10. | Композиторы — детям | 0.5 | 0 | 0 | 12.19.01 | Устный опрос; |
| 11. | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 0.5 | 0 | 0 | 2.9.02 | Устный опрос; |
| 12. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 0.5 | 0 | 0 | 16-1.03 | Устный опрос; |
| 13. | Музыкальные инструменты | 0.5 | 0 | 0 | 15.2 | Устный опрос; |
| 14. | Музыкальные инструменты | 0.5 | 0 | 0 | 5.12.04 | Устный опрос; |
| 15. | Песни верующих | 0.5 | 0 | 0 | 19.26 | Устный опрос; |
| 16. | Песни верующих |  | 0 | 0 | 3.10.05 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Интервалы | 0.5 | 0 | 0 | 17.24.05 | Устный опрос; |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Примерная программа ООО "Музыка" 2 класс   
2.Сборники песен и хоров.

3. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки). 4. Книги о музыке и музыкантах.

5. Научно-популярная литература по искусству

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://resh.edu.ru - Российская электронная школа   
https://комплекс уроков.рф/gotovye-uroki-po-muzyke - Видеоуроки по музыке https://yarodom.livejournal.com/1456846.- русская народная песня   
https://smotrim.ru/brand/58334 - шедевры русской классической музыки.

https://rutube.ru/channel/27774003/ - шедевры европейской классической музыки

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**   
Компьютер, фортепиано, интерактивная доска, ноты

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** Практических работ нет

**Календарное планирование по родному языку**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата** | **Кол-во часов** |
|  | Цхоалаг1ча классе 1омадаьр кердадаккхар. | 8.09 | 1 |
|  | Оаз, алап, дош, предложени. Алап. | 15 | 1 |
|  | Мукъеи мукъазеи оазаш, алапаш. | 22 | 1 |
|  | Дешдоакъош. | 29 | 1 |
|  | Дош сехьадаккхар. | 5.10 | 1 |
|  | Тохкама т1ера хьаяздар. | 12 | 1 |
|  | Ший тайпара г1алг1ай мета алапаш. | 19 | 1 |
|  | Йиш хоадора хьарак (ъ) | 26 | 1 |
|  | Къоастора хьарак. | 10.11 | 1 |
|  | Диктант | 17 | 1 |
|  | Г1алаташцара болх. | 24 | 1 |
|  | Йиш хоадора, къоастора хьаракаш. | 7.12 | 1 |
|  | Алап «Й» | 14 | 1 |
|  | Алап «Й» юкъе дола дешаш сехьадахара бокъо. | 21 | 1 |
|  | Алап «Э» | 28 | 1 |
|  | Алап «1» | 11.01 | 1 |
|  | Алап Я, ЯЬ, Ю. | 18 | 1 |
|  | Й1аьхеи лоацеи мукъа оаз –а | 25 | 1 |
|  | Тренировочни упражненеш. | 1.02 | 1 |
|  | Шола мукъаза алапаш дола дешаш | 8 | 1 |
|  | Диктант | 15 | 1 |
|  | Шола мукъаза алапаш дола дешаш | 22 | 1 |
|  | Зовнеи къореи мукъаза оазаш | 29 | 1 |
|  | Шолха алапаш | 7.03 | 1 |
|  | Тест | 14 | 1 |
|  | Диктант | 4.04 | 1 |
|  | Шола-шолха алапаш. | 11 | 1 |
|  | Фу? Мала? Сево? Яхача хаттаращта жоп лу дешаш. | 18 | 1 |
|  | Доккха алап | 25 | 1 |
|  | Текст т1ера хьаязъяр | 2.05 | 1 |
|  | Х1амаша, наха дер белгалду дешаш | 16 | 1 |
|  | Х1амаш мишта хул белгалду дешаш | 21 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | . | Сахьатий  боарам. | Календ.  ха | Примеч. |
| Гуйра. | | | | |
| 1. | «ГΙатта деша гΙо».Озиев С. | 1с. | 8.09 |  |
| 2. | «Ахка дагадоха вайна». Шадиев С. | 1с. | 15 |  |
| 3. | «Чкъаьре». Евлоев М. | 1с. | 22 |  |
| 4. | «Гуйре».Осмиев Хь. | 1с. | 29 |  |
| 5. | «Ιажий беша».Осмиев Хь. | 1с. | 5.10 |  |
| 6. | «Мужгеи чаи». (эрсий фаьлг) | 1с. | 12 |  |
| 7. | «Гуйра». «ГΙарагΙураш». Яндиев Дж. | 1с. | 19 |  |
| 8. | «Акха боабашк». Шадиев С. | 1с. | 26 |  |
| 9. | «Хьажкий кхай тΙа».Осмиев Хь. | 1с. | 10.11 |  |
| 10. | «Дошо гуйра». Хамхоев А. | 1с. | 17 |  |
| 11. | «Гуйрен гΙулакхаш». Кицаш. | 1с. | 24 |  |
| 12. | Классал арахьара дешар. | 1с. | 7.12 |  |
| Вай Даьймохк. | | | | |
| 13. | «Хьа Даьхе-ГΙалгΙайче». Шадиев С. | 1с. | 14 |  |
| 14. | «Наьна лоамаш».Яндиев Дж. «Лоамашка».Гамботов Б. | 1с. | 21 |  |
| 15. | «Машар эш».Чахкиев Ю. | 1с. | 28 |  |
| 16. | Чудерзора урок. | 1с. | 11.01 |  |
| 17 | «Хьа йоккха Даьхе-Россия». Шадиев С. | 1с. | 18 |  |
| 18 | \* «***Вай турпала юрташ»****.* |  | 25 |  |
| 19 | «Вай герб». «Байракх». | 1с. | 1.02 |  |
| 20 | \* ***Кицаш.*** |  | 8 |  |
|  | | | | |
| 21 | «Фу аьлар лоро»? Шадиев С. | 1с. | 15 |  |
| 22 | «Мекъал». Арчаков С. | 1с. | 22 |  |
| 23 | «Хьаьша лархΙар».Танкиев А. «Наькъа эздел». | 1с. | 29 |  |
| 24 | «Туми». Базоркин М. | 1с. | 7.03 |  |
| 25 | \* «***Уй да бехке»***. Кодзоев Т. |  | 14 |  |
| 26 | «Доккха дий дуне»? Хашагульгов Ι. | 1с. | 21 |  |
| 27 | «Охца Муса». Мазиев М. | 1с. | 4.04 |  |
| 28 | \* «***Изаш».*** Ахильгов М. |  | 11 |  |
| 29 | «Мурад». Шадиев С. | 1с. | 18 |  |
| 30 | «Деша аха кΙордадаьд».Шадиев С. | 1с. | 25 |  |
| 31 | «ВΙаьхий Аслан». Горчханов Б. Кицаш. | 1с. | 2.05 |  |
| 32 | Классал арахьара дешар. | 1с. | 16 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | «Хьайбаш къовсадалар».(фаьлг) Ушинский К. «ХΙаьтал-метал». Хашагульгов Ι. | 1с. | 23 |  |