**Адаптированная рабочая программа по литературе, 8 класс**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для домашнего обучения по литературе ученика 8 класса Горбаковой Аси**

учителя русского языка и литературы ГБОУ СОШ№2 г. Назрань Костоева М.М.

**по литературе**

**для 8 класса**

**2022 – 2023 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе составлена в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования, на основе примерной Программы основ­ного общего образования по литературе, авторской Рабочей программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) к учебнику В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высо­кими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы основывается на прин­ципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нрав­ственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатей­шими выразительными средствами русского лите­ратурного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрени­ем, национальным самосознанием общерос­сийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

развитие интеллектуальных и творческих спо­собностей учащихся, необходимых для успеш­ной социализации и самореализации личности;

постижение учащимися вершинных произве­дений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опираю­щийся на принципы единства художествен­ной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализи­ровать и интерпретировать художественный текст;

овладение возможными алгоритмами по­стижения смыслов, заложенных в художест­венном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного тек­ста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

овладение важнейшими общеучебными уме­ниями и универсальными учебными дейст­виями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необ­ходимую информацию из различных источни­ков, включая Интернет и др.);

использование опыта общения с произведе­ниями художественной литературы в повсе­дневной жизни и учебной деятельности, ре­чевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основ­ной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных**задач:**

обеспечение соответствия основной образо­вательной программы требованиям ФГОС;

обеспечение преемственности начального об­щего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

обеспечение доступности получения качест­венного основного общего образования, до­стижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основ­ного общего образования всеми обучающими­ся, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с необходимостью домашнего обучения Арсенюка Петра была составлена адаптированная программа по литературе.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

воспитание и развитие качеств личности, от­вечающих требованиям личностного и познавательного развития;

ориентацию на достижение цели и основного результата образования - развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучаю­щегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образова­нию;

Цели изучения литературы могут быть достиг­нуты при обращении к художественным произве­дениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и миро­вой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы позна­комить учащихся с классическими образцами миро­вой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности**по освоению содержания художест­венных произведений и теоретико-литературных понятий:

осознанное, творческое чтение художествен­ных произведений разных жанров;

выразительное чтение художественного тек­ста;

различные виды пересказа (подробный, крат­кий, выборочный, с элементами коммента­рия, с творческим заданием);

ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения:

заучивание наизусть стихотворных и прозаи­ческих текстов;

анализ и интерпретация произведения;

составление планов и написание отзывов о произведениях;

написание сочинений по литературным про­изведениям и на основе жизненных впечат­лений;

целенаправленный поиск информации на ос­нове знания ее источников и умения работать с ними;

.

**Общая характеристика учебного предмета**

Главная идея программы по литературе - из­учение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из ос­новных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуника­тивных навыков.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой един­ство словесного искусства и основ науки (литерату­роведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 8 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хроноло­гического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 8 классе включа­ет в себя произведения русской и зарубежной лите­ратуры, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.)

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе - особенности труда писателя, его пози­ция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

В программе соблюдена системная направленность - курс 8 класса представлен разделами:

Древнерусская литература.

Русская литература XVIII века.

Русская литература XIX века.

Русская литература XX века.

Литература народов России.

Сведения по теории и истории литературы.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предме­та "Литература" в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочую программу

включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания на­изусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

**Личностные результаты:**

воспитание российской гражданской иден­тичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Роди­ну, прошлое и настоя шее многонациональ­ного народа России,формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности об­учающихся к саморазвитию и самообразова­нию на основе мотивации к обучению и по­знанию познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки .формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, куль­туре, языку, вере, гражданской позиции, к ис­тории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопони­мания;

освоение социальных норм, правил пове­дения,

формирование коммуникативной компетент­ности в общении и сотрудничестве со сверст­никами,

развитие эстетического сознания через освое­ние художественного наследия народов Рос­сии и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера.

**Метапредметные результаты:**

умение самостоятельно определять цели сво­его обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути до­стижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

владение основами самоконтроля, самооцен­ки, принятия решений и осуществления осо­знанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обоб­щения, устанавливать аналогии, классифици­ровать,

смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем.

**Предметные результаты:**

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора, древнерусской литера­туры, литературы XVIII в., русских писателей XIX - XX вв., литературы народов России и за­рубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,;

умение анализировать литературное про­изведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения;

определение в про изведении элементов сю­жета, композиции, изобразительно-вырази­тельных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содер­жания произведения (элементы филологиче­ского анализа); владение элементарной лите­ратуроведческой терминологией при анализе литературного произведения;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

понимание авторской позиции и свое отно­шение к ней;

К.Р. Промежуточная аттестация по итогам из­учения курса.

**Место предмета**

Наизучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 35 часов за учебный год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Примерная**  **дата** | **Тема урока, основное содержание** | **Кол-во**  **часов** | **Основные виды деятельности .Контроль** | **Домашнее**  **задание** |
| 1. | 7.09 | **Введение. Литература и история.** Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа | 1 | Тестирование. | I. 1. Прочитайте выразительно стихотворение Никитина «Утро» и ответьте на вопросы:  1) Какие образы нарисованы в этом стихотворении?  2) Что, по вашему мнению, воспевает поэт?  2. Прочитать стр. 5 – 8 учебника и ответить письменно на вопросы:  1) Что такое художественный образ??  2) Чем отличается художественная литература от других видов искусства? |
| 2 | 14.09 | **Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от врагов.** | 1 | Рассказ учителя.Вопросы по тексту | 1. Подготовить связный рассказ о житийной литературе и «Житии Александра Невского», используя текст произведения и материал учебника на стр. 24 |
| 3 | 21 | **И.А. Крылов.Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз». Мораль басен.** | 1 | Презентация и вопросы по ней | 1. Выучить наизусть на выбор две предложенные басни.  3. Подумать и ответить, каков смысл иносказаний в этих баснях? |
| 4 | 28 | **К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака»** | 1 | Практикум. | 1. Составить вопросы по материалам урока и учебника стр. 74 – 75.  2. Подготовить рассказ о поэте, об исторических событиях XVI века.  3. Подготовить выразительное чтение думы «Смерть Ермака»; |
| 5 | 5.10 | **А.С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки).** | 1 | Работа со статьями учебника | Вопросы по страницам учебника |
| 6-8 | 12.10  19.10  26 октября | **А.С. Пушкин « Капитанская дочка».Отношение к Пугачёву народа. Петр Гринев** | 3 | Вопросы. Составление плана к сочинению. | Чтение глав |
| 9-10 | 09.11  16.11 | **М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой.** | 2 | Беседа. Выразительное чтение наизусть. Составление теста | 1. Подготовить пересказ «Жизнь Мцыри в монастыре. Характер и мечты юноши-послушника».  2. Ответить на вопросы:  1) Какова цель побега Мцыри? (Выписать цитаты в тетрадь.)  2) Что увидел и что узнал Мцыри о жизни во время своих скитаний?  3) Какие эпизоды трёхдневных скитаний Мцыри вы считаете особенно важными? Почему?  4) Почему погиб Мцыри? |
| 11-13 | 23.11  30.11  07.12 | **Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии** | 3 | Рассказ учителя. Беседа. Фрагмент спектакля | 1. Почему? (на этот вопрос дать дома небольшой письменный ответ, прочитав II, III действия комедии.)  2. Устно ответить на вопросы, данные в учебнике в конце каждого действия.  3. Внимательно прочитать явление восьмое II действия. Обратить внимание на то, как показаны изменения в мыслях, чувствах, поведении героев? |
| 14-15 | 14.12  21.12 | **Особенности композиции .Подготовка к домашнему сочинению** | 2 | План. Цитаты. Вопросы по финалу | 1. Сочинение по плану |
| 17-16 | 11.01  18.01 | **Н.В. Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека»** | 2 | Беседа по прочитанному | Письменно план сюжета |
| 18-19 | 25.01  01.02 | **М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок).**  **Художественно-политическая сатира на общественные порядки.** | 2 | Рассказ учителя, чтение,пересказ | 1. Подготовить комментированное чтение.  2. Выписать в словарик непонятные слова и выражения |
| 20-21 | 08.02  15.02 | **Н.С. Лесков.Нравственные проблемы в рассказе. Художественная деталь к** | 2 | Чтение . Ответы на письменные задания. Тест | 1. Перечитать текст и подумать над вопросами:  1) В чём смысл эпиграфа к рассказу?  2) Какое чувство вызвало в вас прочитанное произведение?  3) Какое историческое время «проживают» персонажи рассказа «Старый гений»?  2. Подготовить близкий пересказ одной из глав. |
| 22-23 | 22.02  01.03 | **Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика** | 2 | Рассказ учителя. Подготовка к изложению | 1. Написать небольшое сочинение-размышление: что нового я открыл из жизни великого писателя?  2. Прочитать рассказ «После бала». |
| 24-25 | 08.03  15.03 | **Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова.** | 2 | Урок выразительного чтения, чтение наизусть. Обучение анализу стихотворения | 1. Подготовить выразительное чтение наизусть одного стихотворения.  2. Прочитать рассказ «О любви» А.П. Чехова. |
| 26 | 22.03 | **А.И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»** | 1 | Беседа. | 1. Прочитать рассказ М. Горького «Челкаш».  2.Сделать сравнительную характеристику Челкаша и Гаврила |
| 27 | 05.04 | **Подготовка к домашнему сочинению** | 1 | Выбор человека. План. Аргументы к сочинению | Сочинение |
| 28-29 | 12.04  19.04 | **Журнал «Сатирикон»**  **Тэффи. «Жизнь и воротник».**  **М.М. Зощенко. «История болезни».** | 2 | Работа по учебнику. Составление теста. | 1. Прочитать рассказ Тэффи «Жизнь и воротник» |
| 30 | 26.04 | **А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин»** | 1 | Рассказ ученика о своих впечатлениях | 1. Прочитать главу «Переправа.  2. Вопросы составить |
| 31 | 03.05 | **Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин».Фольклорные мотивы** | 1 | Практикум. | 1. Выучить наизусть отрывок.  2. Подумайте, какой бы памятник Василию Тёркину вы поставили |
| 32 | 10.05 | **Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Б** | 1 | Чтение стихотворений.Фонохрестоматия | 1. Прочитать рассказ В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет». |
| 33 | 17.05 | **Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века» (произведение по выбору учащегося).** | 1 | Сочинение | Дописать сочинение |
| 34 | 24.05 | **Русские поэты о Родине, родной природе.** | 1 | Чтение стихотворений. Презентация | Выразительное чтение наизусть 1 – 2 понравившихся стихотворений. |
| 35 | 31.05 | **Зарубежная литература. Интересные произведения.** | 1 | Ознакомление со школьной литературой. Библиотечное занятие | 1. Прочитать «Айвенго» В. Скотта. Список книг для летнего чтения |