Согласовано: Зам.директора по УР Утверждаю Директор З.Б Хазбиева Оздоева Ф.Х. 2022 г. 2022-23 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ НАДОМНОГО ОБУЧЕНИЯ.

4 клас.

Учитель начальных классов Газдиева З.С

2022-2023 учебный год.

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа для индивидуального обучения **по литературному чтению для 4 класса** составлена на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ МО и Н РФ от 06.10.2009 года, №373.

2. Положение о рабочей программе по учебному предмету (курсу) в связи с введением ФГОС НОО, ФГОС ООО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа №75».

3. Основная образовательная программа МБОУ СШ №75.

4. Учебный план МБОУ СШ №75 города Ульяновска.

5. Программа «Литературное чтение». Авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России».1-4 классы. – М.: Просвещение, 2014.

6.Учебник «Литературное чтение» для 4 класса Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.. В 2 ч. М.: Просвещение, 2013.

Программа и учебник рекомендованы МО и Н РФ

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена для индивидуального обучения четвертого класса общеобразовательной школы и соответствует требованиям ФГОС НОО.

**Место курса в учебном плане**

На изучение предмета «Литературное чтение» в четвертом классе начальной школы отводится 1,5 ч. в неделю. Программа рассчитана на 47 часов (31 учебная неделя).

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

**развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

**овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

**воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Задачи курса.**

**Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

**Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

**Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действии героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

## Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Обучающиеся научатся:*

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*

*рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*

*находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*

*создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*

*свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*

*самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*

*владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*

*пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

**Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*

*определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*

*создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

**Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

высказывать свою точку зрения (9–10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;

демонстрировать образец правильного ведения диалога,

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*

*договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

*интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Обучающиеся научатся:*

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

*приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*

*воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*

*соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

*на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*

*работать с детской периодикой.*

*Творческая деятельность*

*Обучающиеся научатся:*

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика*

*Обучающиеся научатся:*

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

*определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

*создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Содержание предмета**

**4 класс (47 ч)**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

***Чудесный мир классики***

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

***Поэтическая тетрадь***

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…».

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…».

И.А. Бунин «Листопад».

***Литературные сказки***

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

***Делу время – потехе час***

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки».

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

***Страна детства***

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

***Природа и мы***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан».

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

***Поэтическая тетрадь***

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

С.А. Клычкова «Весна в лесу».

Н.М. Рубцов «Сентябрь».

С.А. Есенин «Лебёдушка».

***Родина***

И.С. Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

***Страна Фантазия***

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

***Зарубежная литература***

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов****в авторской программе** | **Кол-во часов****в рабочей программе** | **Из них:** |
| **проекты** | **проверка навыков чтения** | **проверочные работы** | **контрольные****работы** |
| 1. | Чудесный мир классики | 22 | 6 |  |  | 1 |  |
| 2. | Поэтическая тетрадь | 12 | 6 |  |  | 1 |  |
| 3. | Литературные сказки | 16 | 5 |  | 1 |  | 1 |
| 4. | Делу время – потехе час | 9 | 4 |  |  | 1 |  |
| 5. | Страна детства | 8 | 3 |  |  | 1 |  |
| 6. | Поэтическая тетрадь | 5 | 3 |  |  | 1 |  |
| 7. | Природа и мы | 12 | 6 | 1 | 1 | 1 |  |
| 8. | Поэтическая тетрадь | 8 | 4 |  |  | 1 |  |
| 9. | Родина | 8 | 3 | 1 |  | 1 |  |
| 10. | Страна «Фантазия» | 7 | 3 |  | 1 | 1 |  |
| 11. | Зарубежная литература | 18 | 4 |  |  |  | 1 |
|  | **Итого:** | **136** | **47** | **2** | **3** | **9** | **2** |

## Практическая часть программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Виды работ** |
| **проекты** | **проверочные** **работы**  | **контрольные** **работы** |
| 1 | Чудесный мир классики |  | Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики». |  |
| 2 | Поэтическая тетрадь |  | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь» |  |
| 3 | Литературные сказки |  |  | Контрольная работа за **I полугодие.** |
| 4 | Делу время – потехе час |  | Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час» |  |
| 5 | Страна детства |  | Оценка достижений по разделу «Страна детства». |  |
| 6 | Поэтическая тетрадь |  | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь». |  |
| 7 | Природа и мы | Проект «Природа и мы». | Оценка достижений по разделу «Природа и мы». |  |
| 8 | Поэтическая тетрадь |  | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь». |  |
| 9 | Родина | Проект «Они защищали Родину». | Оценка достижений по разделу «Родина». |  |
| 10 | Страна «Фантазия» |  | Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия». |  |
| 11 | Зарубежная литература |  |  | Контрольная работа за **II полугодие.** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п по плану** | **№ п/п по факту** | **Тема урока** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **Чудесный мир классики (6 ч)** |
| 1 | 1.1 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. |  |  |
| 2 | 1.2 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». |  |  |
| 3 | 1.3 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. |  |  |
| 4 | 1.4 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал». Басня. **Проверка навыков чтения.** |  |  |
| 5 | 1.5 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. |  |  |
| 6 | 1.6 | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». **Оценка достижений** **по разделу «Чудесный мир классики».** |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (6ч)** |
| 7 | 2.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко». |  |  |
| 8 | 2.2 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». |  |  |
| 9 | 2.3 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». |  |  |
| 10 | 2.4 | Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки…». |  |  |
| 11 | 2.5 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. |  |  |
| 12 | 2.6 | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». **Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».** |  |  |
| **Литературные сказки (5 ч)** |
| 13 | 3.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский в табакерке». Подробный пересказ. |  |  |
| 14 | 3.2 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста |  |  |
| 15 | 3.3 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. **Проверка навыков чтения.** |  |  |
| 16 | 3.4 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. |  |  |
| 17 | 3.5 | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». **Оценка достижений по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа за** **I полугодие.** |  |  |
| **Делу время – потехе час (4ч)** |
| 18 | 4.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения. |  |  |
| 19 | 4.2 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». |  |  |
| 20 | 4.3 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. |  |  |
| 21 | 4.4 | Обобщающий урок «Делу время – потехе час». **Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час».** |  |  |
| **Страна детства (3ч)** |
| 22 | 5.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».Герой произведения. |  |  |
| 23 | 5.2 | М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. |  |  |
| 24 | 5.3 | Обобщающий урок «Страна детства». **Оценка достижений по разделу «Страна детства».** |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (3 ч)** |
| 25 | 6.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». |  |  |
| 26 | 6.2 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки».М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». |  |  |
| 27 | 6.3 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему**. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».** |  |  |
| **Природа и мы (6ч)** |
| 28 | 7.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».Отношение человека к природе. |  |  |
| 29 | 7.2 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. **Проверка навыков чтения.** |  |  |
| 30 | 7.3 | М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка. |  |  |
| 31 | 7.4 | Е.И. Чарушин «Кабан». |  |  |
| 32 | 7.5 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. |  |  |
| 33 | 7.6 | **Проект «Природа и мы».** Обобщающий урок «Природа и мы». **Оценка достижений по разделу «Природа и мы».** |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (4 ч)** |
| 34 | 8.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». |  |  |
| 35 | 8.2 | С.А. Клычков «Весна в лесу».Д.Б. Кедрин «Бабье лето». |  |  |
| 36 | 8.3 | Н.М. Рубцов «Сентябрь».С.А. Есенин «Лебедушка». |  |  |
| 37 | 8.4 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». **Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».** |  |  |
| **Родина (3 ч)** |
| 38 | 9.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте |  |  |
| 39 | 9.2 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». |  |  |
| 40 | 9.3 | **Проект «Они защищали Родину».**Обобщающий урок «Родина». **Оценка достижений по разделу «Родина».** |  |  |
| **Страна Фантазия (3 ч)** |
| 41 | 10.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. |  |  |
| 42 | 10.2 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Характеристика героев. **Проверка навыков чтения.** |  |  |
| 43 | 10.3 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». **Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия».** |  |  |
| **Зарубежная литература (4 ч)** |
| 44 | 11.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».Герои приключенческой литературы. |  |  |
| 45 | 11.2 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. |  |  |
| 46 | 11.3 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. |  |  |
| 47 | 11.4 | С. Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете». Святое семейство.Контрольная работа за **II полугодие.** |  |  |